

بصراحة

غذیة الفهد

اعت الادارة العامة للمرور بلدية المراكش للتتبع ودراسة عمل مواقف سيارات جانية بين مؤسسة تاسينات الاجتماعية وقطاع شارع الهادي من شارع خالد بن الوليد، تشار مندوب الادارة في اجتماع الجمعية للمواقف والخدمات الخاصة التي قرب الشارع اعمال شارع

NR-B57AE

ناشيونال سائنسوسٹیک ٹکنیکس

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	65
30-49	75
50-69	85
70+	90

مروقة، وقد تعود لوجود ملح الزائد في الطعام وقد يتبع ارتفاع ضغط الدم في الإصابة بمرض الكلى أو ورم الغدد الكظرية أو بسبب شق بعض الشرايين وبين أن هذه المشاكل توجد لها حلول فإذا كان ارتفاع ضغط الدم بسبب شق الشريان الذي يوصل الدم للكلى فإن إصلاح هذا الشريان يؤدي

يرتبط بالتوتر

٩٠٪ من أسب
ارتفاع ضغط الدم لا

لوزيكون في الكويت - شركة حبشي وشهوب - تم - ٢٠٢٢٢٢

نحن نحقق رغبتك

احصل على
نسختك من مطبوعاتنا

الرأي العام

النهضة

السعد

سنقوم بتركيب صندوق لك

أي تأخير في وصول
المطبوعات

بقسم المناقبة

٤٨١٧١١٧

المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة اتخذ خطوة هامة لتوحيد الجهود الإسلامية

وزير الأوقاف:



● خالد الجسار

مقرم أرجاء العالم حيث تقوم بترجمة كتب الإسلام وتعاليمه إلى أكثر من ٥٠ لغة لدعم الشريعة ديننا الحنيف بالإضافة إلى توزيع المصاحف في جميع أنحاء العالم. وأوضح أن هناك لجنة للدراسة برئاسة وزير الأوقاف قدمت المون والمساعدة للمسلمين في أفريقيا ولبنان وفلسطين وبنغلاديش بأكثر من عشرة ملايين دولار.

وذكر أن لجنة المونونات بالوزارة قدمت عام ١٩٨٨ حوالي تسعة ملايين دولار لهبات ومؤسسات بلغ عددها من ١٢١٥ هيئة إسلامية.

وقال أن وزارة الأوقاف لديها دعاة متخصصون يبلغ عددهم ٣١٤ داعية متواجدين في أقصى أميركا الجنوبية وأقصى الشرق كما ساعدت لجنة مسلمي أفريقيا بأكثر من ٥٠ داعية كما تحمل رواتب أكثر من مائة ألف دولار في مختلف أنحاء العالم. وأشار إلى أن الوزارة توزع مجانياً الشرطة التسجيل والفيزا التي تحتوي على الدروس الإسلامية والتربية والثقافة على أبناء المسلمين داخل وخارج الكويت.

والقاء الدروس الدينية في حوالي ٢٠٠ مسجد واستدعاء علماء الإسلام من مختلف الدول العربية لإنشاء المحاضرات والتعاون مع اندية الشباب والجيش ودعم الجمعيات الخيرية. وأضاف أن العمل الخارجي للوزارة فهو عمل لا يحد بحدود ويغطي

وقال الوزير الجسار في معرض رده على سؤال حول جهود الكويت الإسلامية بصفتها تراس حالياً منظمة المؤتمر الإسلامي أن الكويت ومنذ ترأس صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح المنظمة لم تدخر وسعاً في تحسين القضايا الإسلامية والدفاع عنها في المحافل الدولية ومحاولاً حل المشكلات التي تعترض المسلمين في جميع أنحاء العالم.

وقال أن أمير البلاد قام مؤخراً بزيارة لتركيا ولبنان ولجاء لحل مشكلة مسلمي بلغاريا وبذل جهوداً ستظهر آثارها الإيجابية قريباً إن شاء الله خاصة وأنه وجد تجاوزاً من الأطراف المعنية بهذا الموضوع.

ورداً على سؤال حول جهود وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قال إن الوزارة لها نشاطان أحدهما داخلي ويتشكّل في الإشراف على دور العبادة

قال وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية خالد أحمد الجسار إن المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة قام بخطوة هامة لتوحيد الجهود الإسلامية المتفرقة وزيادة التنسيق فيما بينها للحصول على نتائج مثمرة تعود بالنفع على الشعوب الإسلامية. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة ظهر أمس على هامش اجتماعات الدورة الثانية للهيئة التأسيسية للمجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة.

وأضاف أن فكرة إنشاء المجلس جاءت بعد اجتماعات مجمع البحوث الإسلامية عام ١٩٨٨ بهدف تجميع جهود الهيئات والجمعيات الإسلامية في ظل هذه الظروف التي يتعرض فيها دين الإسلام لتشويه صورته واستقطاب المؤمنين إليه ويدينون بحقيقته السمحاء.

وأوضح أن هناك الكثير من الشعوب الإسلامية التي تحتاج إلى الدعم والمساعدة كما أن هناك الكثير من الأقليات المسلمة التي تحتاج من رعاها ويدفع الظلم عنها. وذكر أن الاجتماع الحالي استهدف الاستماع إلى تقارير الأمانة العامة عن أعمال خلال الفترة الماضية والخطط المستقبلية التي وضعتها بهدف التنسيق والتوحيد لكل جهود المنظمات الإسلامية لزيادة الفاعلية والاتحاد بما يعود بالنفع على أمة الإسلام.

وأكد أن المجلس سيتعاون تعاوناً كاملاً مع منظمة المؤتمر الإسلامي ويحدد معها في كثير من الأنشطة الإسلامية المختلفة ليحس المسلمون أن هناك جهات تتحسس الأمر وتكفي حاجاتهم في مختلف النواحي الصحية والاجتماعية والثقافية والمادية وخاصة الأخوة في أفريقيا الذين يتعرضون الآن لحملات تبشيرية ضمنية.

وحول الهدف من دراسة الجبر وعلم الرياضيات وخاصة إذا كان اتجاههم استقبلي لا يمت بصلة إلى علوم الرياضيات والجبر ذكرت أن تعلم الرياضيات والجبر يسهم إسهاماً فاعلاً في دفع تقدمهم في المجالات الأخرى لأنه يعودهم على التفكير المنطقي والصلابي وعلى النظام والتسلسل المنطقي. وأضاف أن الهدف من وراء التدريب على أية مادة

أما هو تحقيق القدرة العقلية على التفكير السليم والتخطيط والترتيب والتنظيم ثم التوصل الصحيح إلى المعلومات وأن كل ما سبق يسمي بتحقيق الهدف الأساسي وهو الموازنة الجيدة والمعلمة بين المعطيات والنتائج الأمر الذي يدعو إلى متابعة الحل خطوة خطوة مع ملاحظة المحافظة على السؤال أو الهدف الحقيقي والحل وهو الوصول إلى المطلوب.

الطلبة لا يشعرون بان لها فائدة عملية منى الفزيغ: الرياضيات أكثر العلوم التي يساء فهمها من الطلبة

عقباً مع ملاحظة كون الموضوعات أداة طيعة في تشكيل عمليات التفكير والاستنتاج لدى الكبار. وأضافت أنه من خلال الموضوعية والصعوبة في المقررات الدراسية يستطيع الطلبة أن يتعلموا أهمية الدقة والتنظيم والتركيز على طرق التفكير للوصول إلى النتائج الصحيحة والتي تدل واضحة ومفهومة وقابلة للتطبيق. وبيّنت الفزيغ أن معظم الطلبة يظنون بان لديهم الكثير من العقليات تجددهم ساعة ينادون من صعوبات في الرياضيات يبررون ذلك بأنهم غير مؤهلين بها وأنها غير ذات جدوى مشيرة إلى ضرورة تشجيع المدرسين للطلبة واستثارة عقولهم بغير دفعهم إلى فهمها والاستمتاع بها.

وقالت أن المدرس الذي يصر على الإجابة الكاملة ويوليها الأهمية الكبيرة ويقوم بتقويم الطلبة على أساسها إنما يمتن بالحقائق الدراسية وبالعملية التعليمية فقط دوناً نظر إلى التفكير وأعطاه ما يستحق من اهتمام ورعاية.

وأشارت إلى أن الإجابة الصحيحة على السؤال ليست الهدف النهائي وإنما ينبغي تجاوز هذا إلى العمليات التي تؤدي إلى الإجابة وهو ما يجب التركيز عليه وبناء التقويم على أساسه وأن التقويم الناجح يتحقق بفهم المشكلة الرياضية المطروحة واستخدام منهج واضح ومنطقي والتحكم من الأحكام والنظريات والمعادلات والقوانين الرياضية. وأوضحت منى الفزيغ أن الطلبة الذين يميلون إلى الرياضيات ويسعون إلى تعلمها هم الذين استهوت قلوبهم المنطقية والتسلسل في التفكير في التعامل مع المشكلات إلى جانب طموحهم إلى الابتكار والتطور.

وحول الهدف من دراسة الجبر وعلم الرياضيات وخاصة إذا كان اتجاههم استقبلي لا يمت بصلة إلى علوم الرياضيات والجبر ذكرت أن تعلم الرياضيات والجبر يسهم إسهاماً فاعلاً في دفع تقدمهم في المجالات الأخرى لأنه يعودهم على التفكير المنطقي والصلابي وعلى النظام والتسلسل المنطقي. وأضاف أن الهدف من وراء التدريب على أية مادة

أما هو تحقيق القدرة العقلية على التفكير السليم والتخطيط والترتيب والتنظيم ثم التوصل الصحيح إلى المعلومات وأن كل ما سبق يسمي بتحقيق الهدف الأساسي وهو الموازنة الجيدة والمعلمة بين المعطيات والنتائج الأمر الذي يدعو إلى متابعة الحل خطوة خطوة مع ملاحظة المحافظة على السؤال أو الهدف الحقيقي والحل وهو الوصول إلى المطلوب.

المطلوبة في حين أن سوء الفهم يعني عدم الفهم وإدراك قيمة الموضوع وفلسفته.

وأشارت إلى أن الفزيغ في ترجمتها لدراسة «الفهم الخاطيء» لتدريس الرياضيات بان الطلبة لا يشعرون بان للرياضيات فائدة وأهمية عملية في حياتهم وهم يدرسونها علماً فلسفياً



● جانب من الزاوية

قام المقرر العام لدى الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في أفغانستان البروفيسور فليكس أرمكورا بإرفاقه مساعدته الخاص حميد جهام بزيارة مستشفى الفووان الجراحي المركزي التابع للجنة الدعوة الإسلامية في مدينة بيشاور الباكستانية والمطلة على الحدود الأفغانية. وقد كان في استقباله بالمستشفى المدير الإقليمي لمكتب اللجنة زاهد الشيخ ومدير المستشفى الدكتور محمد غياث، وقدم زاهد للبروفيسور أرمكورا شرحاً تفصيلياً عن لجنة الدعوة الإسلامية والدور الإنساني الذي تقوم به في خدمة المهاجرين الأفغان في المجالات المختلفة، حيث أجاب على العديد من التساؤلات التي طرحها البروفيسور حول هذه الأنشطة.

ثم قام بعد ذلك بجولة تفقد فيها المستشفى وزار الجرحى، حيث كان يسجل ملاحظاته الدقيقة حول الإصابات والأمراض وأماكن أصابتهم، وأبدى تأثره الشديد بالعديد من الحالات التي رآها.

وفي ختام زيارته أبدى البروفيسور أرمكورا إعجابه وشكره وثناؤه على المستشفى وإدارته ولجنة الدعوة والدور الذي تقوم به وأبدى إعجابه كذلك بالنظام والدقة ودرجة الخدمة العالية التي تقدمها إدارة المستشفى للجرحى والمرضى، وذكر أنه لم يكن يتوقع أن يجد هذا المستوى الراقي في الخدمة.

ثم قام بعد ذلك بزيارة لمستشفى الهلال الأحمر الكويتي بإرفاقه السيد زاهد الشيخ، حيث كان في استقبالهم السيد محمد جاسم مدير المكتب في بيشاور، وبعد تفقده لأجنحة المستشفى وقسم العلاج الطبيعي وورشات الأطراف الصناعية، أبدى البروفيسور أرمكورا إعجابه بالخدمة المتكاملة بالمستشفى، واتى على الجهود المشتركة التي تبذلها كل من لجنة الدعوة الإسلامية والهلال الأحمر الكويتي في خدمة المهاجرين الأفغان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يعلن المذكورين أدناه
أحفاد محمد بهمن
والمعروفة عائلاتهم
بعائلة بهمن

أنه لا تربطهم صلة بالملكوت في المملكة العربية السعودية عادل محمد خليفة بهمن سواء من قريب أو بعيد، وهو لا ينتمي لأحفاد محمد بهمن بل هو مجرد تشابه في الأسماء.

حفظ الله الإسلام والمسلمين من كل سوء وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه

أحمد بهمن - صفر بهمن - مجيد بهمن - عيسى بهمن
عبد الحسين بهمن - مختار بهمن - خليل بهمن - علي بهمن
عبد علي بهمن - اسماعيل بهمن - هاشم بهمن
يونس بهمن - محمد عبد الرحمن بهمن - علي عبد الرحمن بهمن
يعقوب محمد بهمن - إبراهيم محمد بهمن - اسماعيل محمد بهمن
إمامة محمد بهمن

وأولادهم وأحفادهم كل سواء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شُكْرٌ عَلَى تَعَانِي

عائلة العماني

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المرحوم

الحاج

نصف جاسم محمد العماني

من داخل وخارج الكويت

سواء بالحضور شخصياً، أو بالنشر بالصحف أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً.

سائلين الله ألا يريهم مكروهاً بعزیز

إن الله وإننا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم



الهيئة العامة للاسكان

بالتعاون مع جريدة «الرأي العام» مسابقة اسبوع الاسكان الرابع

يسر الهيئة العامة للاسكان بالتعاون مع جريدة «الرأي العام» دعوة الجمهور الكريم للمشاركة في المسابقة اليومية التي تنشر على صفحات هذه الجريدة بمناسبة اقامة اسبوع الاسكان الرابع خلال الفترة من ٢ - ٨ أكتوبر ١٩٨٩ بقاعة الاحتفالات بمركز ضاحية صباح السالم.

● شروط المسابقة:

- يجب الاجابة على جميع الاسئلة العشرة التي تنشر يوميا عن الاسكان وذلك باختيار احدى الاجابات التي ستكون بعد كل سؤال .
- ترسل الاجابات على النموذج المرفق باخر الاعلان ولن يلتفت الى الاجابات الاخرى التي ترسل على اوراق غير هذا النموذج .
- ترسل الاجابات في نهاية المسابقة الى العنوان التالي:

الهيئة العامة للاسكان
لجنة مسابقات اسبوع الاسكان الرابع
ص.ب ٢٣٣٨٥ الصفاة - الرمز البريدي 13094 الكويت

او تسلم باليد الى مكتب الاستعلامات في مبنى الهيئة بلك ١٣ الدور الارضي بمجمع الوزارات او السجل العام في مبنى الهيئة بجنوب الدائري السادس بالفروانية .
آخر موعد لتلقي الاجابات نهاية دوام يوم السبت ٣٠ صفر ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ .

جوائز هذه المسابقة مقدمة من الشركات التالية:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| شركة صناعة الاخشاب الكويتية .. | الشركة العالمية للالكترونات .. |
| شركة المشروعات السياحية .. | شركة مجموعة المطوع للمقاولات .. |
| شركة الاتحاد التجارية .. | اشرف وشركاه .. |
| شركة الاقصى للحاسب الآلي .. | شركة كوفوما للاتات .. |
| بيت التمويل الكويتي .. | عيسى حسين اليوسفي .. |
| شركة حمد الخالد .. | شركة علي عبدالوهاب .. |
| جريدة الرأي العام .. | مخزن التجهيزات .. |
| جريدة الأنباء .. | مكتبة العصر الحديث .. |
| شركة بوشهري للافلام الملونة | السيد / فيصل الهدلق .. |
| مركز في لانتاج الفني | الشركة الكويتية لاستيراد السيارات .. |
| | شركة عقاب الخطيب .. |

بالاضافة الى جوائز قيمة اخرى مقدمة من بعض الشركات ..

اسئلة المسابقة

السؤال العاشر:

كم يبلغ عدد المدارس في مشروع العارضية الموحد؟

- | | |
|---|----------|
| ١ | ١٨ مدرسة |
| ٢ | ١٤ مدرسة |
| ٣ | ١٦ مدرسة |

مع تحيات الهيئة العامة للاسكان .

استمارة الاشتراك في مسابقة اسبوع الاسكان الرابع

تكتب الاجابة الصحيحة ورقمها في المربع .

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| اجابة السؤال: الاول | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: الثاني | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: الثالث | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: الرابع | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: الخامس | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: السادس | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: السابع | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: الثامن | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: التاسع | <input type="checkbox"/> |
| اجابة السؤال: العاشر | <input type="checkbox"/> |

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:



● الشيخ عبدالمنعم بن عبدالعزيز بن محمد الصباح يقفم التهانى



● الشيخ ابراهيم الجراح يتحدث للمعرض



● جانب من روضة العرشة

افراج آل بوشيبة

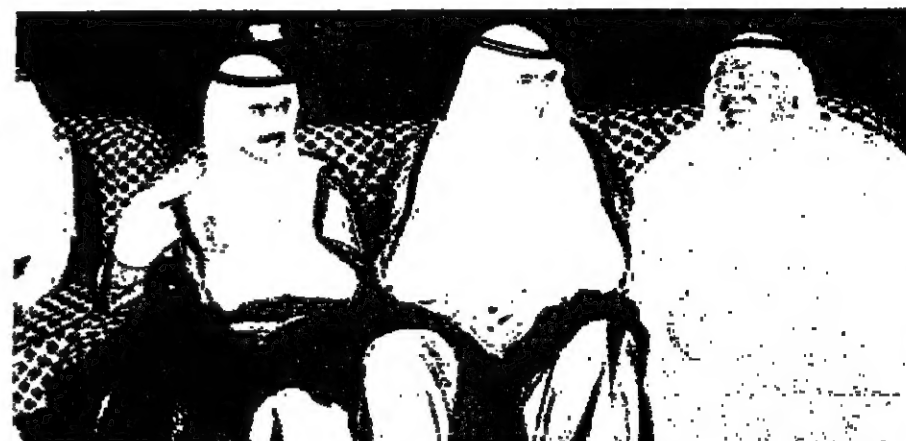
احتفل شايع بوشيبة بزفاف نجله (خالد) على كريمة احدى الاسر الكويتية وذلك مساء الخميس الماضي بمنزله .
وقد حضر الحفل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والعديد من الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدعوة الذين قدموا التهانى والتبريكات لآل بوشيبة الف مبروك ..



● الشيخ صباح الاحمد في حديث مع شايع بوشيبة



● الشيخ سالم الصباح شارك في الحفل



● محادثة حولي عبداللطيف البرجس



● المهندس فهد عبدالكريم يصفان العقيد المخلد



● فدية مقدمة الى العقيد المخلد

مركز المعلومات الآتي يكرم العقيد المخلد

القام مدير عام مركز المعلومات الآتي بوزارة الداخلية المهندس فهد عبدالكريم جعفر والمعاونين بالمرکز حفل تكريم مدير ادارة العلاقات العامة العقيد فهد خالد المخلد مدير المركز السابق، وقد تم تقديم هدية تذكارية الى العقيد المخلد الذي انفق كلمة بالمناسبة شكر فيها المهندس جعفر والمعاونين بالمركز على هذا التكريم الذي يجسد مشاعر الوفاء لفقار.
كانت معكم بالامس القريب زميلا لكم في عملكم الرائع، الذي تؤدون حمة لامن الكويت واليوم معكم كضيف جئت زائرا وزميلا ايضا لكي التقي معكم في هذه المناسبة السعيدة .. بناء على



● احمد محمد راضي صادي وشقيقه خالد اقام لهما الوالد حفلا كبيرا بمناسبة عيد ميلادهما شارك فيه العديد من الاسر الصديقة والقرينة وهذه المناسبة تلتقي احمد وخالد هدايا قيمة من المدعوين .. الف مبروك والقبول مائة سنة .

mur de Cartier

المتكسر للحدايا

ALMUNTASER GIFTS

مجمع الضاحية - ص.ب ٢٤٥٧١٣ - سائها ٥٢٤٥٩٥٥
Saihya Complex - Tel: 2457139 - Saihya 5245955

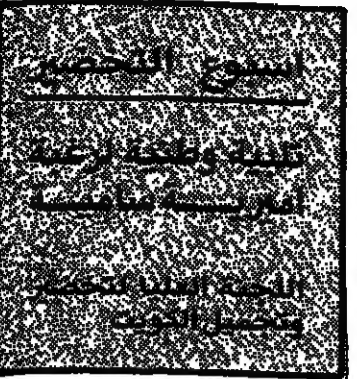
طلوب لشركة كبرى

عدد ١ مهندس مدني خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
عدد ١ مهندس كهرباء خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
مع ذكر رقم الضريبة بحسب المهندسين بكمية
عدد ٢ سراجب خبرة في اعمال البانج لا تقل عن خمس سنوات
عدد ١ سراجب خبرة في اعمال التكليف لا تقل عن خمس سنوات
- يشترط في المتقدم ١٠ هجرة قيادة - اقامة قابلة للتحويل
يرجى ارفاق جميع الشهادات العلمية والعملية بالطلب
على العنوان التالي:
ص.ب: ٢٦٤٧٧ - الصفاة - الرمز البريدي: 13125
«وظيفة شائعة»

ولي العهد الأمين يهنئ

بالعيد الوطني للسعودية

بمن سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يبرقية تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية. كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود



سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

تحتفي باهتمام وتقدير الساسة العرب والاجانب كونها تطلق من رؤى ثابتة ومستقبلية بغية ترسيخ التفاهم المشترك وتطوير العلاقات الثنائية بشكل فعال لما يخدم المصلحة المشتركة ويرتقي بالعلاقات الى مستوى افضل في مجالات عديدة.



الوزير النوري يشرح لوفد الكويت أهمية البيئة في التنمية

مجلس حماية البيئة يحدد شروط تخصيص مواقع ردم النفايات المنزلية

طلب مجلس حماية البيئة من ادارة التنظيم بلدية الكويت الاطلاع على المقترحات التي اعدها لاجل العمل بها لكي يوافق على استغلال الموقع المقترح تخصيصه لردم النفايات المنزلية في منطقة الرقة وهدية. وجاء هذا الطلب ردا على ما تضمنته مسابقة ادارة التنظيم بالمملكة العربية السعودية التي كان قد وزعها في اجتماع اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات في ١٩٨٩/٧/١٢ لبيان الرأي بشأن دراسة تخصيص الموقع المقترح على المخطط المذكور غرب الرقة وهدية لردم النفايات المنزلية بطرق صحية لاستغلالها بعد ذلك كمنطقة خضراء.

فقد تسلم مديرو ادارة التنظيم من مديري مجلس حماية البيئة المذكورة التي تشير الى منطقة الدفان المذكورة والمسابقات التي تضمنها عن المناطق الاخرى المجاورة لها والمقترحات التي يرى مجلس حماية البيئة العمل بها للموافقة على استغلال الموقع المذكور اي مشاغل بمرور الوقت بما يلي: - اجراء فحوصات للتربة وعدم تسمم السوائل الناتجة عن عملية تحليل النفايات. - عمل شبكة انابيب تهوية للغازات الناتجة عن عملية تحليل النفايات الموجودة بالموقع. - وضع طبقة عازلة ذات نفاذية متدنية اسفل موقع الردم. - عدم استغلال المنطقة بعد التوقف عن ردم النفايات فيها لمدة عشرين عاما حتى يتم تحليل النفايات بصورة كاملة.

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل القضاة الكرام بأحر التهاني القلبية لوفاء المغفور له جمال سليمان بن عيسى القضاة

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمه آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إنّا لله وإنا إليه راجعون

جمال سليمان بن عيسى القضاة

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمه آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إنّا لله وإنا إليه راجعون

جمال سليمان بن عيسى القضاة

السفير الحميد «الرأي العام»

اقتراح صاحب السمو باسقاط فوائد المديونية اثار تقدير قيادة حركة عدم الانحياز

كتب عبدالله القاق

قال السيد عيسى احمد سفير الكويت في يوغوسلافيا ان لقاءات ومباحثات صاحب السمو الامير مع قادة الدول العربية والاجنبية اثناء مؤتمر قمة دول عدم الانحياز التي عقدت في بلغراد كانت على جانب كبير من الاهمية لانها جسدت التعاون الكويتي مع مختلف الدول الشقيقة والصديقة، وأكدت على الدور الفاعل الذي تلعبه الكويت في حل الكثير من القضايا وخاصة مسألة اسقاط الفوائد عن الديون للدول النامية والبالغة حوالي ١٣٢٠ مليون دولار. وأضاف يقول في حديث لـ «الرأي العام» في بلغراد ان اقتراح سمو الامير بشأن الديون في قمة عدم الانحياز لقي تجاوبا ايجابيا كبيرا من قادة الدول التي شاركت في هذا المؤتمر، نظرا لكون اقتراحات سموه واجابية التي تهم الدول النامية والتي عرقلت الديون مشاريعها الانمائية

بشكل رئيسي واضح.

مسألة الديون

وذكر السيد احمد ان هذا الموضوع سوف يستأثر باهتمام كبار المسؤولين اثناء اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في بورتو ريكو التي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل، خاصة وأن صاحب السمو دعا السكوتير العام للأمم المتحدة الى ايجاد خطة عملية لبحث هذا الموضوع. وقال «ان وفد الكويت برئاسة سمو الامير خلال اجتماعات دول عدم الانحياز يدل لورا كبيرا ومميزا في مناقشة مختلف القضايا التي طرحت على بساط البحث وسلط الاضواء عليها، وعمل بكل جهد من اجل دعم حركة عدم الانحياز... وقال ان الكويت تدعم بكل قوة هذه الحركة لتؤدي دورها ايجابيا وتسهم في تعزيز السلام العالمي وتحقيق الاندراج الدولي، ووفق سياق التسليم في هذا العالم».

لقاءات سمو الامير

وعن لقاءات صاحب السمو مع قادة

الغش لا يحد بالعقوبات الصارمة ويزيادة المراقبين النوري: المجتمع يحملنا الأخطاء والطبيات علينا تحمل المسؤولية ندرس زياة مخصصات رياض الاطفال

أكد وزير التربية انور عبدالله النوري على أهمية اللقاءات التربوية التي تعقد بين المسؤولين في الوزارة والمخاطبة التعليمية وبين الإدارات المدرسية والتي من شأنها ان تكون لقاءات للتذكر والتجديد وتحديث الفكر، وأضاف في كلمة وجهها الى نهار ونظارات منطقة الاحمدي التعليمية في لقائه معهم يوم الثلاثاء الماضي ان العام الدراسي الجديد شهد نجاحا ايجابيا في بدايته خاصة في انتظام الطلبة بالدوام المدرسي منذ اول يوم الى جانب الجدية والجهود الكبيرة التي بذلتها الوزارة والمناطق والادارات التربوية في سبيل تدليل كافة المصاعب وسبيل بداية موفقة من شأنها ان تحفز الطلاب والطالبات والمعلمة التربوية بشكل عام.

العملية التربوية

مسؤولية

واوضح النوري ان العملية التربوية

هي عملية متراصة ومتكاملة ومتداخلة ولا فضل فيها لأحد على أحد وان لكل انسان تربية تاتي به وبوره الفاعل، وأشار الى ان الهدف الذي نسعى له جميعا هو الطالب بذاته داخل الفصل وخارجه وبما يتلقاه من معارف وقيم وبما يفرس في نفسه من عادات وسلوكيات وان ما يقدم للطلاب في المدرسة يتمكس في تأثيره على المجتمع والدولة بأسرها ولهذا فان المجتمع يحمل وزراة التربية والعاملين فيها كل الأخطاء والسلبيات التي تنتج عن سلوكيات الطلبة ولهذا لا بد ان تكون على وعي كامل بان الأسرة التربوية مطالبة باكثر من طاقاتها وبما يتوفر لديها من امكانيات.

واشار الى ضرورة اخذ بالمفهوم الشامل للهدف التربوي والتي حددتها وثيقة الأهداف في المادة الثالثة منها الى ان هذه الوثيقة تحدد الاطار العام والشامل لمسار العمل الذي لا بد ان تنتهجه الأسرة التربوية ولهذا من الواجب ان يطبق كافة العاملين في المجال التربوي على هذه الوثيقة والعمل بما جاء في بنودها.

المدرسة وحدة انتاجية

واستعرض وزير التربية أهمية دور المدرسة مشيا الى ان المدرسة هي الوحدة الانتاجية للعملية التربوية والطلبة هم البضاعة وان تكون البضاعة جيدة اذا عملت الوحدة الانتاجية باقتان واخلاص، وأكد على ضرورة اخذ بيد الطالب الذي هو محور العملية التربوية وهو الاساس وبدونه لنستطيع ان نخرج من المدرسة ولذا فان الطالب وبكل تعقيداته وتربيته هو المحور الذي يعمل من اجله وحوله وان كان ما يحدث في المدرسة أمور لابد من توقعها لان المدرسة تمثل مجتمعا يتأخر فيه مجموعة كبيرة من المدرسين والطلبة وغيرهم وان الدور الأكبر هنا ينصب على الإدارة المدرسية ونظارتها في خدمة ان التفاعل مع هذا المجتمع المتنامي وفي نهج يخدم المصلحة والعرض التربوي وان الإدارة المدرسية التي لن تستطيع التعامل مع هذا المجتمع فانها تكون مهزوزة وستكون عرضة لتبدل الأهداف بدلا من الغاية لوصولها. وبين النوري أهمية تطوير الصياح والهدف منه في تمهيد الطلاب على النظام واللقاء الصياحي وتنمية روح المواطنة كما انه فرصة لاجتماع شمل الأسرة التربوية في المدرسة وفي مواجهة الطلبة وأكد بان طابور الصياح ان يكون بالعملية التقليدية او الشكلية اذا توفرت فيه مقوماته واهدافه الاساسية.

التشدد في

محااربة الغش

وتطرق الى موضوع الغش مؤكدا بان عملية الغش لا يمكن الحد منها بزيادة عدد المراقبين وبفرض العقوبات الصارمة وان محاربة الغش لابد وان تبدأ من مرحلة رياض الاطفال وان يعتمد الطالب بكل شيء على نفسه حتى في اعداد الوسائل والبحوث بدلا من شرائها وأضاف ان محاربة الغش ستكون اكثر فاعلية عندما يشعر الطالب ان الغش حرام وامر غير مرغوب به شرعا وقيمة وفي هذه الحالة يمكن ان نمتحن هذا الطالب بكل امانة وثقة دون أية مراقبة وتشدد، وأعرب عن امله بان يعمل الجميع في غرس القيم والمبادئ والالتزام في نفوس الطلبة حتى يعتمد الطالب كلية على نفسه.

الامتلاك العامة

وتناول وزير التربية في حديثه موضوع تخريب الممتلكات العامة ومراقبة المدرسة مشيا الى ان هذه الظاهرة لابد من محاربتها عن طريق الارشاد والنصيحة والتوجيه والتوبيخ والعقاب ولابد من اشارة الطالب بمسؤوليته وان الممتلكات التي وفرت له هي من نصيب ابناءه وأشقائه وغيرهم وعليه ان يحافظ عليها.

الالتزام بالمتطلبات

المدرسية

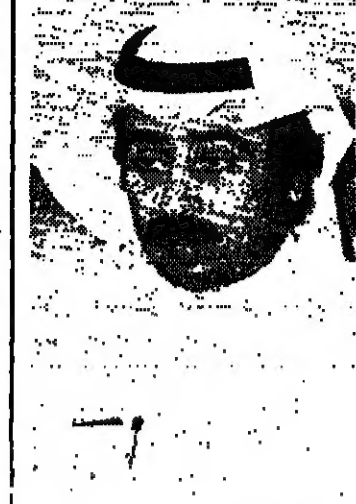
ودعا الى ضرورة الالتزام بما حددته الوزارة في موضوع المتطلبات والمستلزمات المدرسية وعدم الزام

سمو الامير يهنئ

رئيس جمهورية مالي

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية مالي بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

الروضان يرأس وفد الكويت لاجتماع وزراء الاسكان بدول التعاون



ناصر الروضان

يفادى البلاد اليوم وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان متوجها الى السعودية على رأس وفد رسمي للمشاركة في اجتماعات وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الخليجي التي تبدأ هناك اليوم لمناقشة عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك بدول المجلس.

ومن المقرر ان يتوجه الوفد الكويتي عقب انتهاء زيارته للسعودية الى تونس لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تبدأ بالامانة العامة للجامعة العربية يوم الثلاثاء المقبل.

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات منها موضوع مركز القدس الشريف وتمتع البيوت القبلية في الاراضي المحتلة وتشغيل عمليات اعمار المخيمات في لبنان إضافة الى التطورات التي تمت لتتبع التعاون ما بين اتحاد المقاتلين العرب وصناديق مؤسسات التمويل العربية.

مناقشة لمشروع تربية الايل

اعلنت هيئة المشاريع الانشائية بوزارة الاشغال العامة انها ستقوم بطرح مناقصة في شهر مارس ١٩٩٠ لتنفيذ وإنشاء مشروع تربية الماشية والابل في منطقة الوفرة بميناء عبدالله على ان تبدأ بالعمل في شهر مايو من العام نفسه وبمدة ١٨٠ يوما.

للضادق... للقرى السياحية... للمطاعم... للمنازل

تسليم رافعة من المروحة التوربينية

تقدمها مصنع اسام سي للالكترونيات

سامي لبيب رزقي



المروحة التوربينية (اسام سي) قطع ديكور بالمرزلة • تعمل بدون ضوضاء • مضغوطة ثلاث سنوات • قوية الاحمال • تقنية عن جهاز تنقيف • امانت للأطفال

المروحة البوكس (تشان) اسام سي ١٤ بوصة • موتور ٥٦ وات • مصنعة من أجود الخامات العالية وأحدث الصناعات

تلبية احتياجاتكم شركة اسام سي

المصنع: شارع الجبل طريق المحلة الكبرى - بضمرة ٢٣٢٥٨٩ - ٢٣٧٨٩٢ - فاكس (٥٢/٣٢٩٨٦)

القاهرة: مستر عبد العزيز - شارع عبد العزيز ٣٩١١٨٣٣ - ٢٩٠٢٨٦٦

هناك مراقب يراقب العمال عند وضعهم لتلك العلامات والمعدات، حتى لا تضيق جهود الإدارة وتتحمل مسؤولية الحوادث التي تحدث عند مناطق العمل .

قالت: ارحموني
في الطريق من جهة
على أن وصلت
أحيانا تذهب جميع
أنا سدي تخرج
إلى تلك الخدمات
والخدمات
الادارة للارشاد وهي
ومصحات جيدة
فيها
المرضى
وات كنهم رسم طبي
تحتلونه
لا يعرفون القراءة
الأخرى
أفد الحجة والمجد
والفرحت أن يكون
رأب العمال عند
ملاسات والمطام
مباركة وتتمثل

تقرير العملات والمعادن

هبوط الدولار في طوكيو عند الانغلاق بعد اخفائه بالارتفاع في التعاملات الصباحية

انخفاض كبير في سعر الليرة اللبنانية

عواصم - قاتل مصادر البنك السويسري الكويتي ان سعر صرف الدولار الذي بدأ عمليات البيع في سوق العملات الأجنبية أمس بلغ ٥,٦٠٤ فرنكات مقارنة مع ٥,٦١٩ فرنكات سويسرية سعر إغلاق الجلسة السابقة، وافتتح سعر صرف الدولار مقابل الين الياباني عند ٢٤٩,٤١١ ماركات مقارنة مع ٢٤٩,٤٠٤ ماركات بينما سعر صرف الجنيه الاسترليني عند ٢,١٠٨٥ جنيه مقارنة مع ٢,١١٢٤ جنيه. وسفر الدولار مقابل الين الياباني بسعر ٢٤٩,٤١١ ماركات مقارنة مع ٢٤٩,٤٠٤ ماركات وسفر الدولار الأمريكي بسعر ٢,١٠٨٥ جنيه مقارنة مع ٢,١١٢٤ جنيه. وسفر الدولار مقابل الين الياباني بسعر ٢٤٩,٤١١ ماركات مقارنة مع ٢٤٩,٤٠٤ ماركات وسفر الدولار الأمريكي بسعر ٢,١٠٨٥ جنيه مقارنة مع ٢,١١٢٤ جنيه.

المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الأمريكي اقل من سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الين الياباني على أساس ٥٠٠,٠٠٠/٤٩٩,٠٠٠ ليرة بالمقارنة مع سعر اقبال أمس الأول وهو ٥١٠,٥٠٠/٥٠٩,٠٠٠ ليرات للدولار الواحد. وفي طوكيو ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الين الياباني بسوق طوكيو صباح أمس في ظل تداول هادئ مقدمة لاجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع. وقد اقل سعر الدولار الجنيه الاسترليني من ٢,١١٢٤ إلى ٢,١٠٨٥ جنيه. وقال متداولون انه كان هناك بعض التغطية ولكن ارتفاع الدولار كان محدودا بتوقعات بان اجتماع الدول الصناعية السبع سيأتي باتفاق لزيادة تقديم العملة الأمريكية. وأشار المتداولون الى ان الشركات الاستثمارية اللبنانية التي اشترت بامسئولية ١٤٥ دولار كانت مستعدة للبيع حين بلغ سعره ١٤٥,٨٠٠ ليرة وكان أعلى مستوى صباحا.

ويهدد سعر الدولار هبوطا حادا بعد ان أظهر بعد ان انخفض في الصباح. وساعد حديث في السوق يقول ان مصرفا امريكيا رئيسيا يطلب من عملائه ان يحتفظوا بمراكز طويلة الاجل على خفض سعر الدولار. ويبلغ سعر الدولار عند الانغلاق ١٤٥,٨٠٠ مارك الماني غربي بعد ان كان ١٤٥,٦٣٠ مارك الماني غربي عند الانغلاق في نيويورك. وقال متداولون ان سعر الدولار قد انخفض في السوق زلما فقلت الثقة في الدولار. واستثمرت التي ساعدت على تعزيز الدولار لادوية «اللاعبة» في تعاملات جرت في وقت متأخر في طوكيو مقابل ٣,٤٠٠ دولار لادوية في نيويورك أمس الأول.

وبعد ان افتتح الدولار بسعر ١٤٥,٨٠٠ ليرة تحرك بين ١٤٥,٨٠٠ و١٤٥,٨٠٠ ليرة. وفي طوكيو ارتفع سعر الدولار الأمريكي مقابل الين الياباني بسوق طوكيو صباح أمس في ظل تداول هادئ مقدمة لاجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع. وقد اقل سعر الدولار الجنيه الاسترليني من ٢,١١٢٤ إلى ٢,١٠٨٥ جنيه. وقال متداولون انه كان هناك بعض التغطية ولكن ارتفاع الدولار كان محدودا بتوقعات بان اجتماع الدول الصناعية السبع سيأتي باتفاق لزيادة تقديم العملة الأمريكية. وأشار المتداولون الى ان الشركات الاستثمارية اللبنانية التي اشترت بامسئولية ١٤٥ دولار كانت مستعدة للبيع حين بلغ سعره ١٤٥,٨٠٠ ليرة وكان أعلى مستوى صباحا.

الايبيك تكهن بطلب شديد على نفطها

جنيف - اعرب مسؤولون بمقرقة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» عن اعتقادهم بان الطلب الشديد على نفط اوبك الذي عزز الاسعار في الاسابيع الاخيرة سيستمر حتى نهاية العام. وقال مسؤولون اوبك ان الطلب على النفط اوبك قد يصل الى ٢٢ مليون برميل يوميا في الربع الاخير من العام. ويبدو ان هذا الرقم حوالي خمسة في المئة عما كانت به اوبك ومعظم خبراء السوق قبل عدة اشهر.

اسعار الفواكه والخضار

برنتال بوسرة
كريب فروت
ليمون
موز
تفاح احمر
تفاح اخضر
عنب ابيض
عنب احمر
عنب بناتي
كيوي
خوخ
بطيخ
فراولة
ماندجو
مشمش
زمن
كرز
شمش
شمام
خمس
اناناس
قرع
طماطم
خيار كويتي
فلفل حلو
فلفل حار
كوسا
زهره
فاصوليا

اسعار التوابل

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	فلفل اسود	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار العملات

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	دولار امريكي	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار المعادن

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار الفواكه والخضار

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار المعادن

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار الفواكه والخضار

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار المعادن

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	ذهب	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار الفواكه والخضار

الرقم	اسم البند	سعر	تاريخ
١	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٣	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٤	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٥	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٦	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٧	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٨	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٩	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٠	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١١	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٢	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٣	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٤	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٥	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٦	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٧	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٨	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
١٩	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١
٢٠	برتقال	١٠,٠٠٠	١٠/١٠/٩١

اسعار المعادن

			٤٤,١٤	٤٤,٠٠	٤٧/١١/٩١
			٤٧,١٧	٤٧,١٧	٤٧/١١/٩١
			١٠٠,٠٠	١٠٠	٤٨/١٢/٩١
			٤٤,٠٤	٤٤,٠٤	٤٨/١٢/٩١
			٤٤,٠٤	٤٤,٠٤	٤٨/١٢/٩١
			٤٤,٠٤	٤٤,٠٤	٤٨/١٢/٩١

هبة باردة

دخلت إحدى القارات مكتب رئيس تحرير إحدى المجلات وقالت له:
- أسبها ما مني في رسالة المجلة، أرجو أن تنقلوا بنشر هذه النكتة.
وبعد أن قرأها رئيس التحرير، قال لها:
- ولكنها نكتة باردة، يا أنستي.
فقالت على الفور:
- لا بأس انشرها في فصل الصيف!

بين الخنازير

قال الزائر لطفل قروي:
قل لي يا صغيري، أين أستطيع أن أجد إهاب الخنزير؟
- أنه في حظيرة الخنازير، وتستطيع معرفته من خلال القبة الحمراء التي يضعها على رأسه.

تصعب

جلس اشعب، وهو صبي، مع قوم ياكلون - فبكى، فسأله:
مالك تبكي؟
- فقال: طعام ساخن - فقالوا: دعه حتى يبرد، قال: انتم لا تدعونها!

تواضع الشعراء

رفض الشاعر الإيطالي دنزيو يوماً، قبول رسالة، لأنها كانت بالشعر في إيطاليا، والى أكبر ورد دنزيو ساعي البريد، وقال له:
- ان هذا ليس أنا، فانا أكبر شاعر في العالم.

المستقبل كالماضي

سالت مدام دور شفور عما اذا كانت تتشوق لمعرفة مستقبلها، فقال:
- لا، انه شديد الشبه بالماضي.

الطبيب والمريض

قال الطبيب النفسي لمريضه، في نهاية المعالجة:
- وهكذا، فان فوك يا صديقي، شخصين معاً، اما اجرة المعالجة فتدفعانها فوك.
فقال المريض:
- حسناً، هذه ارمعانة فوك، اما الارمعاينة الباقية فاطلبها من الشخص الآخر.

عند الوفاة

قبل ساعات من وفاة فونتيل، وكان قد عاش حياة سعة، قال بوجه المرحمة:
- هذا، انهاء للاول التي سأتشهد فيها وفاة.

تتم دعي

قال القاضي للمتهم: لماذا لم تخبرني منذ البداية، بانك كنت في السجن يوم ارتكبت الجريمة؟
فاجابه المتهم: لئلا تأخذ عني فكرة سيئة.

صاحب مبادئ نظيفة

سمع سعد زغلول اخصاص يطعن في بعض الأشخاص الذين تنقلوا بين الاحزاب، فقال لن حوله: بالعكس أنا شافيت ان أصحاب المبادئ النظيفة هم الحاضرون وسألوه: وكيف ذلك؟
فاجاب: لانه دائماً فيهم، حتى لا تتسخ.

زواجا

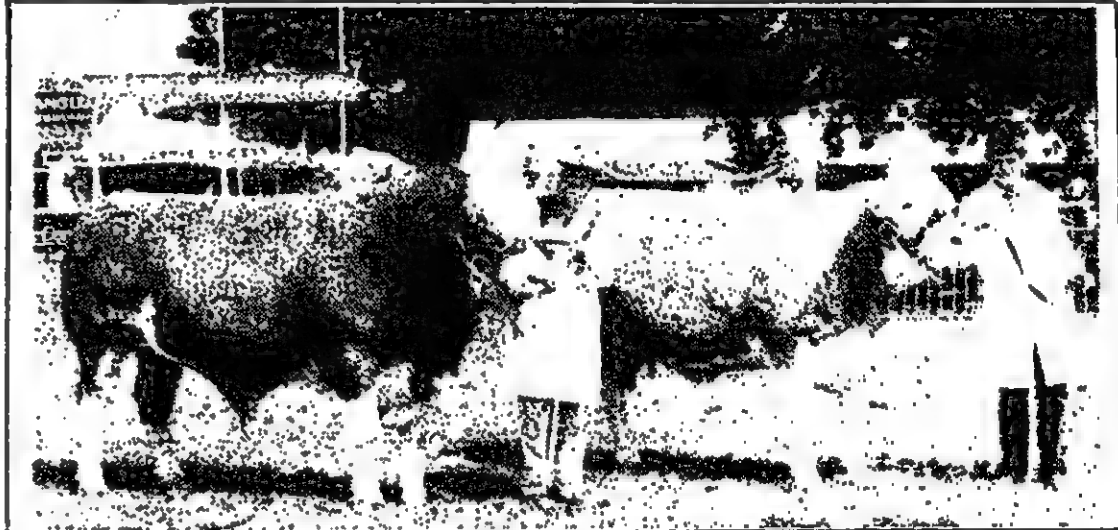
للاعتراض على تاسون الطلاق

لقد تزوج «حاميس» و«ماري» كل منهما كل على حدة، واما من مصادرة الايتان في الولايات المتحدة ٢٧ مرة بين عام ١٩٦٤ و ١٩٦٩ و ٢٥ ولاية مختلفة وذلك اعترافاً على قانون الطلاق.



سالة السيمنتال البريطانية تفوز بكأس بيرك

وقام معرض برينكتون ميلودي ١٨١٣٩ (بي آر آي تي ٨) بالافتتاح الثانية من المعرض روبرت لانيس من بانكسايدي فارم، غول هيموسايد، وكان والدها لوجج ميچور والتهما ستوارتسلو ميلودي. وقد كان معرض هذا العام احتفالاً بالخمسين لاقامة السالون المئذ والخمسين لاقامة المعرض، وقد اجتذب ١٣٠٠ عارض، و ٧٠٠٠ مشترك من



القلب عندما يتعطل يثائر الزجاج من أفواه الناس

طفلة مجهولة تولد في «تواليت» مطار «مالطا» وترحل امها مع الريح!!

عُثِلَ يعثر عليها في صندوق اخضر

الشمس ولدى عوثتها تم اعتقالها في مطار مانشستر عقب نداء وجهته السلطات المالطية. وكانت شرطة المطار قد قامت بالاتصال بالسلطات البريطانية عندما ساورت أحد الضباط الشكوك وهو يرى بقم الدم فوق تكترة «هيلين» تهرب مع عشيقها ويقيم اعتقالها في المطار



وفي تمام بلان في أحد مستشفيات مالطا



الطفلة المجهولة بين احضان الممرضة دانيلا

● ان اطول امرأة ذكرها التاريخ كانت «ماريا فيبا» وقد بلغ طولها ٢٥٥ سم وقد ماتت في بلين ولم تتجاوز السابعة من عمرها.
● ان السيدة «فاسيليت» هي أكثر النساء انجاباً، فقد انجبت ٦٩ طفلاً في ٢٧ عملية، منها ٤ ولادات بأربعة توأمين، وسبعة ولادات بثلاثة توأمين، وست ولادات بتوأمين.
● ان «بيتي هيلي» من كاليفورنيا «جدة والد الجدة» وقد توفيت عام ١٩٥٦، ولها ٢٥٦ شخصاً من نسلها، وهي حالة فريدة في تاريخ النساء.
● ان السيدة «مونتاجاست» البارسية وزقت ١٧ ولداً من ١٤ زوجاً مختلفاً.
● ان السيدة «الزاييت دالي» ظلت محتفظة بمراس زوجها محظية على وصافة بعد موتها ٢٩ عاماً حتى توفيت وخزن معها.
● ان «فراكتورت» هي اتس امرأة في العالم، خلق لها لسانها لكنها لا تستطيع ان تتكلم كلمة واحدة لانها خرساء.
● ان السيدة «كوكاكين» من سكان فيينا احرقت كل ثوبتها قبل موتها بيوم واحد، انتقاماً من اقربائها الذين كانوا يمالون قطعها معاملة جافة.
● ان «سوفيا ربا ويلف» اموت أحد المشهورين بالوقوع لرسام صوره زوجها على نساءها كالوشم، لانها كانت السبب في موت بنتهما المستمر ولسانها السليل.
● وان السيدة «ماريان» هي اول امرأة لها لحية كثيفة وكان اول ظهورها في لونا بارك في باريس.
● ان «ماريلان جويون» البلجيكية، تزوجت ٥٠ رجلاً وخطبت من ٦٥٢ فتى وسيم وجميعهم يتنازرون بشخصهم الضخم، وقوامهم الضخيق ومظهرهم الحسن.

هذا النوع بعدد موظفيها وقد أصبح أول شركة خاصة تتعامل في تجارة عربة الاطلاق الصغيرة ومن المتوقع ان يصل هذا المجال عائدات كبيرة في المستقبل. ويقول مدير الهندسة مارك دانييلز: «ان عربة الاطلاق التي نتجها وكوبستوجا» لا مثيل لها بين الشركات الأمريكية الكبرى الثلاث، «ماكغونيل بوجلاس مارتين ماريتا، وجنرال إلكتريك كوربوريشن او سواريج اديان او السواريج اليابانية، وفي الوقت ذاته لا توجد لدى أية دولة أخرى في العالم عربة اطلاق صغيرة، وذلك هناك فراغ في السوق ونحن نركز على عمليات اطلاق التجاريد الفضائية والاقمار الصناعية الصغيرة وهناك اهتمام كبير بهذا الحجم من الاقمار الصناعية في أوروبا، وكذلك في بلدان العالم الثالث حيث تخبر السوق احتمالات كبيرة، ويبدو السبب بصورة رئيسية لان هذه الدول قد لا تمتلك الاموال اللازمة للبدء بتقنية البرامج الخاصة بها.

الاستثمارات الأميركية في مجال الفضاء

ديلتا ٢ يضع ذلك القمر الصناعي الذي يبلغ ثمنه ٥٠ مليون دولار، على مدار حول الأرض، وكانت هذه العملية لو تمت، أول عملية تقوم بها شركة خاصة بوضع قمر صناعي في الفضاء. واستناداً إلى مسؤولين في شركة هونتينجتون بيتش في كاليفورنيا، وهي إحدى الشركات الأمريكية الكبرى الثلاث التي حصلت على ترخيص اطلاق صواريخ ناطقة، ستتم عملية اطلاق صاروخ لها في تاريخ لاحق، وربما قبل نهاية هذه السنة. وفي الوقت ذاته يظهر سجل طيات الشركة بأنه مليء، ويشتمل على تسعة عقود قيمتها ٤٠٠ مليون دولار، وتخص عمليات اطلاق تجارية في سنة ١٩٩١. ومن بين زبائن هذه الشركة نجد «كوسونديوم بريتيش ساتلايت بروكس» و«تيلين» وهو يتطلع إلى إرسال قمرين صناعيين إلى الفضاء الأول في هذا الخريف والثاني في السنة القادمة. ويقول المسؤولون ان القمرين سيثبتان أربعة اقنية جديد مباشرة إلى المنازل البريطانية المجهزة بأطباق استقبال. والزون الآخر هو منظمة حلف شمال الاطلسي، وقد اوتلت ان شركة ماكغونيل بوجلاس مهمة اطلاق قمر للاتصالات في السنة القادمة، وقد وضعت الحكومة الاندونيسية طلباً لاطلاق ثلاثة اقمار صناعية تدعى «بالابا» في بداية سنة ١٩٩٠. وستكون هذه الاقمار الاندونيسية مجهزة بمناصر لتحقيق نقل سريع للمعلومات بالإضافة إلى رموز هاتفية وتلفزيونية لتغطية العديد من الجزر الاندونيسية المأهولة والتي يبلغ عددها ٣٠٠٠ جزيرة. اما شركة سيس سبريسز انكوربوريشن فهي اصغر الشركات من

هل

● ان أطول امرأة ذكرها التاريخ كانت «ماريا فيبا» وقد بلغ طولها ٢٥٥ سم وقد ماتت في بلين ولم تتجاوز السابعة من عمرها.
● ان السيدة «فاسيليت» هي أكثر النساء انجاباً، فقد انجبت ٦٩ طفلاً في ٢٧ عملية، منها ٤ ولادات بأربعة توأمين، وسبعة ولادات بثلاثة توأمين، وست ولادات بتوأمين.
● ان «بيتي هيلي» من كاليفورنيا «جدة والد الجدة» وقد توفيت عام ١٩٥٦، ولها ٢٥٦ شخصاً من نسلها، وهي حالة فريدة في تاريخ النساء.
● ان السيدة «مونتاجاست» البارسية وزقت ١٧ ولداً من ١٤ زوجاً مختلفاً.
● ان السيدة «الزاييت دالي» ظلت محتفظة بمراس زوجها محظية على وصافة بعد موتها ٢٩ عاماً حتى توفيت وخزن معها.
● ان «فراكتورت» هي اتس امرأة في العالم، خلق لها لسانها لكنها لا تستطيع ان تتكلم كلمة واحدة لانها خرساء.
● ان السيدة «كوكاكين» من سكان فيينا احرقت كل ثوبتها قبل موتها بيوم واحد، انتقاماً من اقربائها الذين كانوا يمالون قطعها معاملة جافة.
● ان «سوفيا ربا ويلف» اموت أحد المشهورين بالوقوع لرسام صوره زوجها على نساءها كالوشم، لانها كانت السبب في موت بنتهما المستمر ولسانها السليل.
● وان السيدة «ماريان» هي اول امرأة لها لحية كثيفة وكان اول ظهورها في لونا بارك في باريس.
● ان «ماريلان جويون» البلجيكية، تزوجت ٥٠ رجلاً وخطبت من ٦٥٢ فتى وسيم وجميعهم يتنازرون بشخصهم الضخم، وقوامهم الضخيق ومظهرهم الحسن.

ردا علی دون ج وان

الشيخ المحترم دؤن جوان!
 بعد التحية ارفع لك صديقا بكاء بعدوان والحب عند الحزاة المتخوف في العبد
 ٩٩٣١/٨/٢٣ قرات تالارت بعدت فملا لك انك قد اذنت لى لك ذلك انا
 انا من مروت بحزاة قاسية او انك تالارت بعدت فملا لك انك قد اذنت لى لك ذلك انا
 امراة. ولكن يا اخي لم تفكر كثيرا قبل ان تحكم على الانسان يجب ان تتأكد
 تتأكد من اصدقه تالارت تالارت لا تخفى لتضع التالارت الاخيرة والبرهان والحب ان تتأكد
 فترات واحدة تالارت تالارت انك من نتاجها وملاكي يتم التسليم
 واتاني يا اخي عمت تالارت واتاني يا اخي واتاني من نتاجها واحدة فملا لك
 في ملاك في نظري ومن نتاجها انك من نتاجها وملاكي يتم التسليم
 باستثناء لم تحصل على نتائج هذه فالحب شيء سام. اخي اذنا كانت
 تالارت الحب اذنا كانت من نتاجها وملاكي يتم التسليم
 الحب لا يتقبل من زهرة لزجة اذنا كانت من نتاجها وملاكي يتم التسليم
 ذلك لاني كنت بدارسة بعض مضرع من الملاحظات والاشيائات البسيطة
 التي كانت اقوم بها من كثرة ما سمعت سواء من النساء او الرجال انفسهم
 وجدت ان بعض الرجال والاقول جميعهم من وسعوا في محبت دراسية
 وجدت ان شاعهم الوحيد هو الزوج في الحب والحب من النوع الذي يظلم
 ويخطف وتورهم العاطفي والشهواني. اما عن التللك والنفس التي
 يضايق في المصحب بعد عتكم بها الرجال. كيف تصور يا اخي ان تتأكد
 يدرس باحالة حسن طولا لاني وبغول بينك في ذكية الصباية وادرس
 الباشا الاساسية في الحب والحب من رايك فيما قال هذا المتكلم المتعلم.
 اخي! مرة اخرى فيها كتبت وجرب وتدرس لنفسك كما فعلت انا ثم
 ومن واكد ما كتبت.

حصة الشراف

ردا علی مقبال دون جوان

**الى من كاد يفقد الانسانية
أحييا الانسان.. «دون جوان»**

عقبهما.. وأريد أن أتبعك إلى
القبيل بعد النقص في ما كان يحجب
ألم المكسر لاشاعر شاعر بكبره
ويستقل في شبع نفضه ولكنه آخر
إذا استخدم الحب في الإتياء.. فاعلم
أيها الجريح من قبل أمة أن الأمة
لنوحوا لها أتيت لهذا العالم.. وأعلم أن
لك ما أختارتي شبع حبهما كما تدعي
شرفاً مزيهاً وأخفاً كالسيف.. وأريد
أنك لم تقن لولاك ذلك وقد كنت
أدركت هذا الطفل لأنتي قد أردت
الشيء رغبتني بل حبستك طوال
الشيء الماضية حتى خرجت من رجلك
أجبتني.. هل هي أخرجت من القصد
من تربيتها حينها لك عذري ما ندت..
أنت ذات نفسك لا تأخذ قلب الزر من حبه
تجرحك لك لو كنت تأخذ من دولة
كلامه وعموميته على جميع النشأ
لا طلبته من ترحيح.. تأخذ على أي
الأمة أو قبل كل شيء إنسانه فاعلم
أيها الإنسان هذه الإنسانية التي
يدخلها ويدخلك.. وأتمنى..

- وما زلتهم ببالي -

فؤادي عن هواكم غير سالي
 وجسمي قد غدا شبه الحيات
 عيوني قد تصب الدمع متى ما
 رآها عاشق يرثى لحالي
 تذكرني بكم ريح الشمال
 وتوعديني بأيام الوصال
 واذكركم وممازلتم بياني
 كنور الشمس ما أندر من مثال
 رعاك الله يا أيام حبي
 وإطلال لحلي وارتحالي
 شعر: نايف عبد الله الدهش



عيناك يا حبيبتي يا هالتي
 اجد فيهما الوجود
 عيناك يا عزيزتي يا سكرتي
 اجد فيهما الشroud
 وفي عينيك احببت.... الابتسامات
 ومن شفقتك احببت... الكلمات
 انت الوجود والشroud يا هالتي
 عجبني
 ص.ب.

اعذريني

اعذريني
ربما اخطأت في التعبير عما يعتريني
ربما اسرفت في شرح شجوني
ربما كانت كتاباتي جنونا في جنون
ربما كان غرامي لعيونك اوحديني
مثل وهم انما في الحق انت اليوم ديني
ساحسيني... وامسحي لدمعات عيني من جفوني
ذوبيني مثل شمعات العرائس واصهريني
اواذا شئت دعيني
هاثما اندب حظي
اواذا شئت اسجنيني
لك ما شئت فان شئت اقلبيني
واصلبيني مثل رهبان الكنائس
انما لا تبعديني
ودعيني لشجوني

هواش احمد محمد

ارها بعد.

قال تقولا لانسان يتصل بك ويديدي
مما كنته؟

عزيرتي - كتاباتي ما تمل بل
الحقيقة - فانا ما زلت في اول
ن - وان حدث ما قلت فزني
بل الموضوع ومعرفة اوله -
تتمهه - اما ان اقتعه او
ي - وانا ان كانت مجرد التمر
ساقط لصاحبه بوجهه.

وايك بعمل المرأة
اذا مكانها الطبيعي والشرعي هو
«.

مرت بتجربة غرامية؟

جوابي الغرامية ليست مدعاة
ثم ان العشق والفرح لا يتدرج
نما تجربة - وانما يفي بجن
نح لابد مما تكره
شعر يخطر ببالك الان؟

كنت لا تترك شيئا مضمية - او
فانصليسي اعظم!

عبدالله الفضلي : الوحيد الذي
يستطيع احضارك خيفة لمة.

خالد الحميد - مقالات متبينة.

فتاة كويتية : اتابع مقالاتها وانما
منه العشر : شاعر اثبت مكانته
ومصوحته له والجم كلما توجه ازداد
احترافا من الداخل -

نايف النعمان : كلمات مرهقة -
لحن الخلود - لحن ملائكي -
ورومانسية كبيرة - ومضات رائقة.

خديجة : كاتبة جديده - اثبتت
مكانتها بسرعة وصيته لو اذ
انتاجها -

مي رمانى : كتابتها ناضجة - وانا
زعلانة من اسرار محلهم القالية -
فهم قدم الرق - جمع جميل تمسونا
عليه - ابن انتاجه -

التناهي : مبروك انضمام عازفة
العود اليكما -

جمال خالد العبد : الكاتبة الرائعة -
احبيب.

● احلى ما كتبت؟
● مقالة "رسالة الى الحب".
● صراحة تامة .. من تتابع بشوق من كتاب الصحفة؟
● هذا سؤال محرج .. اعتقد ان بعضهم يعرف باتني انتظر انتاجه ولا داعي للتسمية.
● هل تؤثر المناقشات عليك؟ مثل الجدل الطويل الذي حدث منك ومع امال احمد عبود
● بالعكس .. فانا سعيد جدا بهذه المناقشات .. لانها تثير لي ويريها لخطايتي .. والاخذت ناله زميلة قديمة بالصفحة لم يجوبها الحقين.
● كملة تود ان تكتب عنها في القاعة؟ طبعاً لا انسى ان اشكر استاذنا محرم الكحلة الذي كان يمشي دائماً .. واشكره على هذا اللقاء .. وفرصة سعيدة لان تعرفت عليك وارجو ان يجيب على نفس الاسئلة كل من احمد منال والشرع وفاتة كويته ومن الخلود ونجدة خاصة لائل المشرق وابو علاب وغير ناصح عبدالعزيم .. كما ارجو من زملاء الصحفة ان يذكروني دائماً بالخير .. ولهم وكل من يتصل بي، ارق تحية في لغة الوجود

اجرى اللقاء
ذخيل محسن الخليفة

اجرى اللقاء

عقوب واند!!

[illegible]

خالد المحاميد

● ماذا تقول لانسان يتصل بك - لم ارها بعد.

من منا لم يقرأ لاطار المساء .. تلك
المنظائر الذي حين تراه يفرد على احد
الانصاف .. فيرقص تقويمه الصفح ..
ويضطرب القراء .. من منا لم يتكلم
المعروفة لكك الانسان الذي ظل فترة
طويلة مجهول الهوية .. الكك يسأل -
يجاول ان يعرف عنه شيئا .. لكن لم
يمروا عنه الا اسمه .. بعد ان طال
التحري .. وما انذا اليوم احاول
«استطلاعه» حتى اعرفككم شخصته
اتركه يطير ليلحق عاليا .. ويملأ
بتدريته الافاق .. فلتتابع هذا اللقاء :

● رمحا :
● اهل وسهلا -
● اسمك الحقيقي؟
● عبد الصمد احمد الخطيب.
● باختصار شديد .. من هو طائر
المساء ؟
● شخص احب الحياة حتى التمثلة -
● وكبرها حتى الموت -
● تاريخ الميلاد؟
● ١٩٦٧/٢/١٦م .
● الهمة؟
● مسؤل مبيعات -
● الحالة الاجتماعية؟
● اعزب .
● المستوى العلمي؟
● بعد الانتهاء من الثانوية العامة
دخلت مجال العمل .. وفي وقت فراغي
ادرس بالانساب وعلم نفس وفلسفة ..
● حكمك في الحياة؟
● كل مصيبة لا تقتلني فإنها تمنحني
عزما جديدا .
● أية قرآنية ترتبها دائما؟
● « ان اكرمك عند الله اتقاكم » صدق
الله العظيم -
● الهواية ؟
● لا استطيع تحديد هواية معينة ..
فكل وقت له هوايته الخاصة وكل زمن له
هواية تليق به .
● أي الاوقات تفضلها للكتابة؟
● انا لا افرض وقتا معينا للكتابة - بل
الكتابة هي التي تقوض نفسها وتحدد
الوقت .
● كاتب معين تحرص على متابعتة؟
● لا اتم تتبع كتابات معين .. فكل
كاتب له اسلوبه الخاص وميزته
الخاصة وموضوعه الخاص الذي يتميز
به في البياح .
● آخر كتاب قرأته؟
● وهي كتاب الرافعي
● اجمل صفحات العمر ينظركم

● يا عزيزتي - كتاباتي لم تصل بعد
لمستوى المناقشة .. فانا ما زلت في اول
الطريق .. انا حثت ما قلت ابدا
سائقهم الموضوع واحاول معرفة رايه -
وسبغ تهمره - اما ان اقصه او
يقنعني .. واذا كان تهمره لمجد التهمر
فاني ساقبل الصعاب بوجهه .
● ما راك بين المرأة
● المرأة مكانها الطبيعي والشرعي هو
● البيت .
● لم مررت بتجربة غرامية؟
● التجارب الغرامية ليست مدعاة
للخبر .. ان القلب والغرام لا يندج
تحت تجربة جديدة .. لانه يبقى بين
الوجوه للابد مهما تكرر
● كنت تشعر بخاطر بياك الان؟
● ان كنت لا تدري فلك مصيبة .. او
كنت تدري فاصطع اعظم !!
● ما سبب اختيارك لقب طائر
المساء ؟
● لاني احب السهر .. كما احب القيام
من الامم مبكرا .
● ما الشيء الذي فلتته ونمت عليه؟
● لم افعل شيئا واندم عليه ..
● ما امنيتك؟
● لا احب .. لا اطيع ان احم بامنية -
ثم اصطم بغضها .. لكك دائما
احاول ان اطور حياتي للافضل -
وتبقى الاماني تمشع في عقولنا
ورحم الله العالم ..
اعل النفس بالامال ارتبها
● اضيق العيش لولا فسحة الامل
● ماذا تقول عن الكتاتبة - انصار ،
الايوين ، الجندة ، الليل ، كما قال سيد
مكاوي - يا ويلي من سكاتة .. الحب
بركان دائم .. الحقد .. غدا .. السفر ..
منعة ومشقة .. البحر .. غامض ..
● هل انت صريح؟
● انا اجبتك على هذا السؤال - فاني
صريح
● اريدك ان تربط برقيات الى كل من :
عازقة العود والفيلي والمحاميد وفاتة
كوييتي وسعد وثايف الشحش والحسن
الخلود وفديحة ومي روماني ونغم
العود والتنايلي ومثال احمد مدني
● يوجد الكتبة لم تذكرهم بعد ذلك
سككون اجابتي على قدر ما طلبت ..
● عازقة العود - « .. » - المحور :
اعزى كثيرا .

رسالة عتاب

وَجَلَسْتُ اسطر رسالتي اليك وأنا أحس أنني لا أكتب بل أن
قلبي الخالص هو الذي يملئ الرسالة إليك، أحببتك حباً يوقظ
في كل التصورات، أحببتك حتى أكثر من نفسي، أحببتك لدرجة
أن تخليت عن العالم كله لأجلك، وبعد كل هذه التضحيات
من أتوقع منك الصداقة، بل بالذات أحببتك من هوى البشري، فلماذا
لا أتوجه إليك يا صديق؟ ماذا فعلت حتى اتفقت منك
على هذا الجفا والصدا؟

حياتي لم يكن لها أي طعم قبل أن أراك، كنت حياتي ظلاماً
يلازمي وروحاً ميتة أنت ألي طعم قبل أن أعرفك كنت أسيرة
الهموم والأحزان، كنت طفلة لا أعني من أمور الدنيا شيئاً إلى
أراك علمتني معنى الحب، علمتني الفناء علمتني التضحية
في سبيل الآخرين علمتني الخلاص، كل هذا تعلمت منك
يا حبيبتي! علواً عظيمي أتذكرك أنك العهد الذي تعاهدني عليه
الحب، أتذكرك أنك القزم عندما أقسمت أن تكون لي وأكون لك،
أتذكرك يوماً وقلت في وجه العالم وتحدثتني من أجلك أنت
أشكرك يا عزيزي من كل قلبي أنك فتحت عيني على الحقيقة
فقد كنت أنت حبي الأول الذي عشته على أمل أن يحميها الله
تحت سقف واحد، حقاً أشكرك فقد تعلمت منك عدم الثقة بأي
إنسان.

برقية مستعجلة
الى محرر صفحة الكلمة الحرة:

في سؤال متى ظهر أول عدد من صفحات الكلمة الحرة؟
 ولك جزيل الشكر.
 جواب مستعمل:
 صدر العدد الأول من هذه الصفحة باسم الكلمة الحرة بتاريخ
 ٨٧/٤/١٧ وتحديدا في العدد ٨٢٩٩ «الرأي العام» وعلى
 مساحة صفحتين أسبوعيا.

اخرج من حياتي

حبیبی کنت احن عندما اسمع صوتك کنت اعود للقلق عندما
اقلق التلويحون وانتظر حتى يأتي اليوم الثاني لكي اتركك
كنت اتفك عندما انتفذه احد الدقاتي والثواني لكي اتركك
اتمنى لفيك واجتمع انا وانت واضع يدي في يدك ولكن كان هذا
مستحيلا وحلما.

والان نقول انك تعرفت باشخاص غري لماذا هل رايتني مع
احد هؤلاء الاشخاص هل سمعت كلام عني مع احد. لا
حيبيي لا ولا ولم احدثك واروجك لا تسمعي كلام الجراح
الذي حفر بقبني جرحا له اتواء حببي تذكر ان سمعتي اهم
من كل شيء وكرامتي جعلتني احبب كلامك ولكن تاكد اني لا
ولم اتعرف على غريب من الله الا بحب غيرك الا اتعرف على غريب
مهما حصل مثما اوهمني ان احدثك المزيه. واروجك في اخر
المطاف ان تخرج من حياتي مثما بخلت باحبيبي والحب
والتفاهم واروجك عدم الازعاج منك واخيرا تذكر عندما احببتك
احببتك بصنق وقبلي وصفتني ان كلام الذي قلته لي لا
يفني من مكانتي في قلبك فانيت حيي الازل وغرامي الابد

دلال العازمی

الف ادس

ريشة العمر ان القلب يهواك يزل الحب تسبicha لروياك
تعلما تشكين بي.. بنض القلب لشكواك
ثم اود الرجوع ليا القلب بقرينك
ما قيمة المال في عمر بده.. وهل يعادل المال بلحظة لروياك
لو كنت امك احججه لظرت به شوقا اليك
في العالم ينظرو بمرؤة الهلال وان انتظر اليوم الذي فيه
ارزى مكنمته بنض القلب بحبك.. وما احلاه يوما لول قول
ذاري يزيذ عذبي.. اعيش في الليل يحورا من الالهام حالما
صباح يجري قلبي مع كل بضعة عرق في شرايينه يرجو اللقاء فك
تسناك مشهر وشهران وان باي ما تنسا قلنا عليك.
ما اسنا انت انتنا.. جد.. باتي به لكنا.

حسن نبيه

اتحفنا البريد برسالة فريدة، ليس فقط لأنها من المغرب

تحفنا البريد برسالة فريدة، ليس فقط لأنها من المغرب الشقيق فهذه واحدة من عشرات، وليس فقط لأنها تطوي قصيدة ومناشئة شيقة فلدينا منها الكثير، وليس فقط لأنها تزدج أساليب الرسائل المغربية فتلك أساليب تترسنا عليها من عشرات الكتاب. وليس فقط لأنها من طالب جامعي يستحثنا على المزيد من بذل الجهد مساندة للنتاج الشباني فهذه مهمة تقتضي بل شغلنا الشاغل بصفتنا معلمين. لكننا مع ذلك وفوق ذلك شاهد على أن «الراي العام» تقوم بدورها وهي ماضية فيه على أبعاد هذا العلم مستوى. بل أن المهدمة والقصيدة اللتين أقدمهما اليوم تأكيد جديد على أن لغتنا العربية قادرة على التعبير عن مختلف المشاعر والحاجات المعاصرة، وأقدر على توحيد قلوب وعقول ابنائها إلى ما هو أكثر استقراراً في الواقع المعاش والموضوعي.. وحدة الأمة نصلاً ومستقبلاً.. وفي سبيل الحاضر والمستقبل تشكيلاً وتخطيطاً.

● عزيزي المحرر

قبل أن أخط أي فكرة على صفحة هذه الورقة أرى أنه من الواجب على الضوري أن اتقدم بامتحنتي بكتاباتي الفارقة احتراماتي إلى الطاقم الساهر على الأمور جريئتها وأهميتها بتطوير الثقافة والسياسة قبل قمتا إلى الامام محنتيه ومستنيته بإرشادات وتطلعات الثقافة أخته سبل مشاركتكم خمرين تلك هي جريدة (الراي العام) التي لا تقتر على استيفال إبداعات الشباب العربي وبالتالي تفجير أية فكرة على صفحات جريدتكم المشكلة للعاضي والحاضر وكذا ويكل اعتزاز المستقبل.

والتسليم منكم أن تضموا اسمي إلى قائمة الأسماء العربية المشاركة بإبداعاتها الفكرية وسأجهد من جانبي أن أساهم بقدر كاف أن شاء الله.

يو كريم بو جمعة
مراكش

الى السمراء «فاتن»



لك في الفؤاد حمية لا تنتهي
وكتبت خسرًا غلني فيه أرى
ولقد أتيتك أربو رؤيوة
كم من لقاء أعجمنا
حاولت وصفك بالكلام وهل ترى
رنات صوتك حركت لي أدمعي
قسما بتلك الأمسيات الهادئة
الكل يسأل عن عيونك «فاتن»
ناديت هادي أين «فاتن» أنني
سأهين شكواي القلوب حبيبتني

نزار فارس بکر - حویلی

ارتضيت لنفسي العذاب بالواله
قضيت الليالي باللمع النجوم
ملأت الدار من كل الانواع
بغير يلفظ حثا على ضيقه
كفجر تسلسل من شربه
واطيار جنتي باسمها
احاسن صوتي اذا ما همها
يقولون بنت لنا ككرة
نامت عيون الكون الاله
وما ارتضيت غير الرضى لها
لاصنع اخي الخليل منها لها
ليذكرني عطر الزاھر بمغرها
بغير يزيد الهه بها
ولست اود سوى دها
فغني الملائك مواها
يحب الهه واعمالها
وكرتي تعلق ابيالها
يا خافق الق النجوم جمالها
محمود الهسق

فلسفة وجودية



كم رأيت الحياة تقبل عندي
ثم ان جثتها نات كجبان!!
كم طوت تحت ثوبها من عهد
رب اجعل معي بها ترجمان!
كم غشي بهجتي ضباب الخواي
فهوى من يمين كفي اصبعان!!
ما لهدى الدنيا تنازع حبي
كلما همت في الدخول أو ان!
هل هو الدهر كل يوم غريب
أم غريبون نحن في كل أن!
١٩

شعر: أسامة الجندي

الرياضية

● میرا بنی کلوف

من لاعب متطور طوال شهر بسبب شيابه
على الجور في الأرجنتين أمسترد مارادونا
سفته ليكون الين إيلار لاقولي
خلال ليلة وجيرة لم تمتد أكثر من ٢٥
ليلة تجول مارادونا من الأراضي إلى بطل
بعد أن حل كلاب احتياطي وفاد فيروز
التهزم صر ٢/٢ أمام فيروزنيا إلى الفوز
يلتصر تامة الدوري ويبدو أن خطا
مارادونا لم يفرط له فقد كان ذلك من
أقول الصحف الإيطالية والتي قللت
تمتدح اللاعب الذي كان وفدا في شهره
العطس المهرم.

الاجتماع الإسرائيلي للتشبيح
 في ٢٦ من الشهر نفسه.

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان وزير الرياضة الصيني وشياو زو، اذاع اسم الابطال في ساحة «تيان ان من» في بكين للعبة الاربعة الاخاصه بطوله الالعاب الاولمبية الحادية عشرة التي ستقام في عام ٢٢ هوجوا جينجوا في ١٩٩٠ من وسبب الوكالة قال المسؤولون الصينيين وجميعا عنوايت الى ٢٨ دولة للشراكة في الدورة التي ينتظر ان يحضرها ١٢٠ الف رياضي وباري. وامام هذه المهلة انتهت في ٢٢ يناير المقبل للدر على الدعوات. وكانت سر شاعات عن احتمال مقاطعة الدورة اثر الاحداث التي وقعت في ساحة «تيان ان من» في يونيو ١٩٨٩ خلال عهد الطلاب. لكن رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي السابق شيه احمد الصباح ابدى ثقته حسب ما تقول الوكالة بشأن حسن اقامة الدورة رغم قانون العسكرية الذي لا يلائم ساري المفعول في الصين.

من جهة اخرى وخلال مؤتمر صحفي عقد الاربعة الماضي في طوكيو اشار رئيس الالامبية الدولية خوان انطونيو سامارانش الى الاستعدادات للدورة الاولمبية جيب ان تمهيد ومن ثم صعبات. وقال «ساحضر حفل الافتتاح بصحبة اكثر من مئة الى الاربعة».

ويتني يدعو للمشاركة في
الملك مفتوح للجميع وأخ

من صانع المتروكي مدير متجني
الاصوات للشباب ان المهمة الاولى
للفريق هي المحافظة على القلب
كونه الحائز على البطولة في
الدورة الاولى والتي تشرف بحمل
كاسها. والهدف الاساسي امامنا
هو اعداد قاعدة عريضة من

[illegible]

الجري الرياضي الكويتي سينتخب خالده بن محمد الأحمد الصباح نائباً وبناء على اتفاقية التعاون بين النادي البحرى الرياضى الكويتى والنادى البحرى بالأسباط الشقيقة فإن النادي البحرى الرياضى الكويتى قرر المشاركة فى سباق بين التمهيدى للزوارق السريعة وقطع باء الاشتراك لكافة هواة ومحبي رياضة الزوارق السريعة فى الكويت من المواظعين والمقيمين لشاركوا فى هذا السباق. وأضاف الشيخ خالد بنه ونظراً للنسبة الرسمية التي يمكنها النادي البحرى الرياضى الكويتى أن تنظيم وأقامة سباق الزوارق السريعة وبناء على الاتفاقية المبرمة بين النادي وبين الاتحاد بـ دولة الإمارات فإنه لن يسمح بفتح أى منساق فى الكويت إلا على طريق النادي البحرى الرياضى الكويتى، وأكد بأن النادي حرصاً منه على إتاحة الفرصة للجميع أن يكون قد فتح باب التسجيل لتجنب الاستمرار الخاصة بالسباق حتى يوم ٢٨ من الشهر الجارى وسيقوم بتسيير هذه الاستمارات إلى

السفير المايزي خالد
عمان بعد مناقشة
الاستعدادات للتصفيات
الاسبوعية

غارر سلطنة عمان امس الاول
سكوني الاتحاد المايزي لكرة
القدم بعد حضوره افتتاح الدورة
 واجتماعه بالسيد خالد بن حمد
رئيس نادي فيجا لعرض
استعدادات ماليزيا لاستضافة
التصفيات الاسبوعية الثانية
لالاندية الاجل.

ان انتهت لجنة التحقيق الكندية خاصة بالمنطحات من الاستماع الى شهادات الدعاة الكنديين بن جوسون وبيبي وطيبة وعند كيب اخن من مشاهدته حتى تجرت قضية جديدة الولايات اسس الاول بن جوسون المتحدثة عندما وجد عهده الـ ٥٠٠ م. هجري داريل رويسون اتهامات بطرفة بشأن تاولد عند مواطينه للمنطحات ومنهم الدعاة الاوليبة فواس غريبت جويل ويكل الـ ١٠٠ والوثبة الطويل المعروف بال اول طيبة

حققت رفع الاحتلال السوفياتية فورا
-مزدوجا مساء اسبوع الاول من ١٩٦٩
٩٠- كتل خلال بطولة العالم ١٩٦٩
التي تقام في أرمينيا عندما كان الربيعان
اناثولي خراباتي وسيرغي سريستوف
في المركزين الاول والثاني تاركين المركز
الثالث للبغايري ايفان شاكوروف.

وكانت بلغاري حققت فوزا
-مزدوجا اسبوع الربيعان الماضي من ١٩٦٩
٩٢.٥- كتل. وفوز خراباتي ٢٦٩
عامة كان توقعنا باعتبارهما يطلا
الدورة مسؤول الالبيبية. غير ان
خراباتي القى منافسة عنيفة في رفع
الخط من سريستوف اسبوع الثاني فاز
ببطولة هذه الاربعة ببارق الودع.

وفي الاربعة الترتيب الاول بين
الربيعان السوفياتين ١٩٦٩- كتل

٦/صفر وتاهلت الى المرحلة الثالثة
من لعبة بالاس الدولية الاصغر

٦/٠ وصفر وتأهلت الى المرحلة الثالثة
من بطولة دالاس الدولية الاميركية
حيث ستواجه مواطنتها ماري جو
فرنانديز.
وفي المرحلة الثانية ايضا فازت ماري
جو فرنانديز على مواطنتها كايت
غومبرت ٢/١ و ٣/١ والابطالية
رافايلا ريجي على المجرية اندريا

[illegible]

[illegible]

تكثيف الوجود العسكري الاسرائيلي بالضفة والقطاع

شهيدة وعشرات الجرحى في مواجهات عنيفة
اضرام هراشك جديدة في غابات الكرمل

فلسطين المحتلة - وكالات - استشهدت مواطنة فلسطينية واصيب عشرات آخرون بجروح في مواجهات عنيفة جرت بين القوات الاسرائيلية والمواطنين الفلسطينيين في احياء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس، فيما شل اضراب عام اعلن احتجاجا على سجن اسرائيل الوفاة من العمال الفلسطينيين وسائل النقل العام في الاراضي المحتلة. واقتاد الانباء ان المواطنة صفية علي عبيد من بلدة زعبد بقطاع جنين استشهدت متأثرة بجروح وكسور كانت قد اصيبت بها يوم الاثنين الماضي بعبث اعتداء قوات الاحتلال عليها بالضرب والهراتوات اثناء احتجاجهم للبلدة واعتداءهم على سكانها لمقاومتهم اعتقال عندها من ابناءها وقالت ان المواجهات اسفرت كذلك عن اصابة ٤٠ مواطنا بجروح واعتقال ٣٦ آخرين بينهم عدد من الاطفال. واصيب خلال تلك المواجهات في الجانب الجنوبي خمسة فلسطينيون وجرحوا كما اُصيب المواطنون ثلاث سيارات فلسطينية للسيارات والسيارات العسكرية واشروا النار في مزارع ومزارع الفلسطينيين شرق مدينة قلقيلية مما ادى الى احرقتها تماما. وتكثفت قوات الاحتلال وجسورها العسكرية في محيط المسجد واطار ماسحاتها القمعية اقتحمت قوات الاحتلال لليلة قبل الماضية مسجد تفرع قضاء بيت لحم والقتل قنابل على المصلين مما ادى الى اصابة عدد منهم في الرقبة واليد في بلدة بيت لحم الفلسطينية منذ ايام فجار المجازاة واخذت اصحاب ارمية منازل في بلدة بيت فوجك خرابات الاحتلال باقتلاع الاشجار وجرف مساحات من الاراضي المزروعة في بلدة بيت سيرا برام الله واقتاد الانباء الواردة الى عمان امس ان القوات الاسرائيلية اغلقت سبع مدارس في رام الله كما اغلقت مدرسة جالوزل الاعدادية وسوق الخضار في بلدة اضافة الى اغلاق العديد من مدن ومخيمات وقرى الضفة والقطاع المحتل.

مبارك يخوض معركة استنزاف مع الصقور باسرائيل

الاستراتيجية المصرية ذات شقين
تأييد اميركي وعزلة شامير

عواصم - وكالات - عقد الرئيس المصري حسني مبارك اليوم على جبهة معركة استنزاف طويلة مع الزعماء الفلسطينيين في اسرائيل في الضفة باتجاه اجراءات حادسية فلسطينية - اسرائيلية مباشرة. وقال دبلوماسيون عرب في القاهرة ان يوجد شقين للاستراتيجية المصرية كما تأييد الولايات المتحدة وعزلة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير. وقد رفض شامير امس الاول لقاء الرئيس مبارك في حيث من التلفزيون الاسرائيلي في محاولة الارض بالسلام ولكن هذا الموقف لم يعتبر هنا انتكاسة للتحركات المصرية الرامية الى تحقيق السلام.

وقد بدأ الرئيس مبارك حملته الدبلوماسية بتكثيف مفاوضات غير الرسمية الى اسرائيل عن طريق عضو بالكونغرس الاميركي ردا على خطة اسرائيل لتتخذ اجراءات انتدابية فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تستند على تطبيق حكم ذاتي في الاراضي المحتلة.

وانت المقتربات المصرية التي تم توضيحها في وقت لاحق بعد مشاورات مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى انقسام في الحكومة الانتدابية بين وزراء حرب العمل ووزراء حزب ليونيك. وتداولت لقطات تلفزيونية تفصيلية لاجتماعات بين المباداة الاسرائيلية واصرار منظمة التحرير الفلسطينية على ان تشمل اي انتخابات في تقرير المصير للفلسطينيين عن طريق مباداة الارض والسلام وهي صيغة يرفضها شامير رفضا قويا.

وكانت الخطوة التالية هي دعوة وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق رابين ووزراء اكثر الوزراء شيعية في اسرائيل الى القاهرة وقد اتفق رابين مع الرئيس مبارك على الحاجة الى اجراء محادثات فلسطينية - اسرائيلية في القاهرة ولكن تشكيل الوفد الفلسطيني لم يزل غير محدد.

عرفات يقوم بزيارة عمل لتواكشوط

نواكشوط - اف ب - وصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى نواكشوط ليل الخميس/ الجمعة في زيارة عمل وتباحث امس مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدتي احمد الطايع، ولم تسرب اي معلومات عن مضمون هذه المحادثات ولم يدل عرفات بأي تصريح عند وصوله، الا ان المراسلين في نواكشوط يعتقدون ان زيارة الزعيم الفلسطيني لموريتانيا لا بد وانها ترتبط بالخلاف بين موريتانيا والسفاح في وني تاني زارة عمل يقوم به عرفات ومما يكره ان عرفات اجري مفاوضات مع الرئيس حسني مبارك رئيس الدولة الجزائرية للضغط على الاسرائيلية في اتمام مباداة في ذلك والاتفاق، وتكر صرصر مطلع انه من المقرر ان يقوم عرفات بزيارة مماثلة الى نكار تستغرق ٢٤ ساعة.

مركزية «فتح» تناقش الخطة المصرية

تونس - اشر - اعلنت مصادر فلسطينية في اللجنة المركزية لحركة «فتح» قد ناقشت خلال اجتماعها الذي عقدته هذا الاسبوع الخطة المصرية لقيادة السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين التطورات الراهنة للضفة الفلسطينية بما في ذلك التنازل العشر التي طرحها الرئيس مبارك على اسرائيل.

وقالت هذه المصادر ان المناقشات في اجتماع اللجنة المركزية لحركة فتح كانا تأييدا ونعما للجهود التي تبذلها مصر لتحقيق السلام في المنطقة.

وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في تونس ان اجتماعا ثانيا سيعقد في الثامن من شهر اكتوبر القادم لاختيار الاعضاء الثلاثة لمجموعة اللجنة الذين تمت قراراتهم لعضوية العام الخامس لحركة فتح الذي عقد في اوتل شهر أغسطس الماضي على تعيينهم بشرط حصوله على ثلثي اصوات اعضاء اللجنة اي ١٢ صوتا.

وكان قد جرى التصويت على الاسماء المرشحة ومن بينهم ثلثي شعت واحد عبد الرحمن الناطق الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية غير ان احدا من المرشحين لم يحصل على ثلثي الاصوات في هذه الجلسة.

وتجيب بالكر ان اللجنة المركزية لحركة فتح تضم ١٨ عضوا بالإضافة الى السيد عرفات.

راديو اسرائيل : بيريز قبل دعوة لزيارة موسكو

القدس المحتلة - رويتر - ذكر راديو اسرائيل امس ان شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير المالية الاسرائيلي قد غادر لزيارة الاتحاد السوفياتي، وسيكون بيريز كبير مسؤولي اسرائيلي بعد الاتحاد السوفياتي منذ ان تطلعت موسكو العلاقات مع اسرائيل عام ١٩٦٧. وبعد اذاعة البث قال بيريز الذي يزور نيويورك حاليا في تصريح لراديو اسرائيل انه تلقى بالفعل دعوة في جنيف بيوبيوف رئيس الوفد التجاري السوفياتي الموجود في الولايات المتحدة، ولكن بيريز لم يذكر انه قبل الدعوة، وقالت صحيفة جومول بوست ان الدعوة التي تلقاها بيريز تدعو شمعون بيريز بيوبيوف رئيس الوفد السوفياتي الى ان يترافق معه الى موسكو في اواخر الشهر.

في هذه المرحلة تنامي قيادة فلسطينية في تونس وفي الاراضي المحتلة بنففسها عن دائره الضوء لتسعى للجلال القاهرة وتهدد انهي في ان توجهه في نيويورك، ومن اسباب ذلك ايضا الضغوط الامم المتحدة على اسرائيل في القاهرة ولكن تشكيل الوفد الفلسطيني لم يزل غير متنازلات اخرى.

استطلاع لفرانس برس من بيت لحم

الضرائب تجبى بطريقة قاسية وعشوائية
السكان بالكاد يجدون قوت يومهم

الحدود الاسرائيلية يتركزون فوق الاسط

انصار والمحتشم مصوبة للمواطنين

بيت لحم - اف ب - اوردت وكالة فرانس برس استطلاعا لمراسلها من بيت لحم قال فيه، متزايدة متنامية غرضية، من السيد كانت الانشديد متعايلة مضربة الى رعية المكان جلالا. وكما اقرب الصوت كلما ازداد عبق الجور فاذا النعم والشحن معا مغارة الهدج شطر وضعت العذراء السيد المسج. كانوا وحدهم تحت الارض قرب الحدود يتركزون. حفنة من رجال الدين ملأت اصواتهم جنابات كنيسة المهد التي خلا صحنها الا من رجل واحد اقرب للصلوة ووجهه شطر الملق الملق على الحشبة. ومن الباب الصغير للكنيسة العتيقة يطل على بعد امتار قليلة مسجد عمر رمزا لتعايش اسلامي مسيحي يوكنه ابناء بيت لحم ويتقافون به. وتقلوا الى الراء بين الكنيسة والمسجد مبنى حديث كبير انتصب على سطحه على وجندي اسرائيليين رشح ظاهرا من قلب ساحة المهد التي احرق شيان من المدينة امس الاول حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايجيد في مكان ليس بعيدا عنها. وبيت لحم التي يعني اسمها بالكنعانية «بيت الطما» والقوت» وبالأرامية «بيت الحوزة» تعيش وبالنسبة للحضارة هذه الاء الاء عريان بسبب الضرائب التي يكد ابناء المنطقة انهم تجبى بطريقة قاسية وعشوائية في الوقت الذي تستطيع فيه بالاكاد تأمين قوتها اليومي.

وهذا طريقه جياية اسرائيلي يروي حواءه كحايات كثيرة لم يكن بالامكان التنازل عنها. وتقول احداها ان رجال الضرائب يمدون يديهم الى ارباء مدينة بيت جالا المجاورة وهي مع بيت لحم وبيت ساحور المدن المسيحية الرئيسية في الضفة الغربية وصادروا من نحو عشرة منازل ما استطاعوا حمله من اثاث مما ادى الى مواجهة فرض في اعقابها تهجير التجول.

رؤى منير الفندك الوطني اكبر نقاد

عرفات ناشد المجموعة الاوربية تأييد المبادرة المصرية

روما: ندمم خطة مبارك لتوسيع آفاق الحوار

تل ابيب: نشاط العمل السياسي المحتل يعمق الازمة الوزارية

عواصم - رويتر - قال دبلوماسيون في الرئيس عرفات سلم السراوات رسائل عاجلة الى لوبهم تتناول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وقالت الوكالة ان الرئيس عرفات اطلع السراوات على الاوضاع الخطيرة والصعبة التي يواجهها الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة لاسيما حالة التجموع والارهاب التي تقدرها عليه سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

ومن ناحية ثانية قال مصدر ماون في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الحكومة الايطالية تقدم خطة الرئيس المصري لحل القضية الفلسطينية على اساس انها اداة لاحياء عملية البحث عن السلام وتوسيع آفاق الحوار في المنطقة.

واضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه ان وزير الخارجية الايطالية جاني دي ميكيوس يبعث برسالة الى الرئيس مبارك قبل بضعة ايام يعلن فيها دعم ايطاليا لخطة التنازل العشر. وارجح ان دور مصر الان في جعل الصراع في الشرق الاوسط اخصى نوا مركزيا بعد عودتها الى الصف العربي ولا يتطابق بمقالات دبلوماسية مع اسرائيل.

وسوف يلتقي دي ميكيوس اعتبارا من يوم غد الأحد في اطار اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بمدة مسؤولين عرب واوربيين ليبحث معهم سبل دعم الخطة المصرية. وواصل المصدر قائلا ان ايطاليا ترى في هذه المرحلة ضرورة قيام اسرائيل بفتح اذاعة هذه الفرصة نظرا لضعفها الحالية في احوال السلام والابل في منطقة الشرق الاوسط.

وسوف يقوم وزير الخارجية الايطالي بالاستعداد من المعلومات التي يحصل عليها في اجتماعات نيويورك في اطار الدبلوماسية الاوروبية ويقرر فيها بمبادرة حقيقية للمساعدة في احوال السلام بالشرق الاوسط.

وفي الاطار ذاته ذكر زعيم حزب العمل وزير امور العدو الاسرائيلي شمعون بيريز انه سيبحث مع الرئيس المصري في نيويورك الاسبوع المقبل خطة تل العلق العشر التي طرحها مؤخرا للنزول الى سلم في الشرق الاوسط.

واكد بيريز في تصريح صحفي اذاعه راديو العدو امس ان خطة الرئيس مبارك تعتبر مناسبة جيدة لحوال السلام في المنطقة قائلا انه يجب عدم تقويض هذه الفرصة مثلما ضاعت قرض اخرى في السابق.

رسالة لشيوخ الازهر من عرفات

القاهرة - ق ن - تسلم فضيلة الامام الاكبر جاد الحق شيخ جاد الحق شيخ ياسر عرفات رسالة من الرئيس الفلسطيني الاوضاع بالنسبة للضفة الفلسطينية وعضوية دولة فلسطين في المجلس الاسلامي العالي لسلطة في الاغاثة. وقام بتسليم الرسالة الشيخ زهدي استقال شيخ الازهر له امس، ويتكرر ان شيخ الازهر يرأس المجلس الاسلامي العالي للضفة والاغاثة التي بدأت اعمال اجتماعه الثاني هذا امس الاول.

حريق كبير في الجولان

عمان - و.ا.ج - ذكرت صحيفة يديعوت احريوت السائدة في فلسطين المحتلة امس ان حريقا كبيرا قد اشتعل طوال ليلة الخميس في منطقة مستوطنة طول غلما جنوب هضبة الجولان. وقالت الصحيفة بان النيران التي اندلعت ايلة امس الاول انتجت نحو منطقة كسرين - واشتارت الى ان الشرطة تحقق فيما اذا كان الحريق هو نتيجة اشتغال معدم ام لا.

استطلاع يظهر تفصيل بوش على ريفان بتسبة

واشنطن - رويتر - اظهر استطلاع جديد للرأي العام ان الامم المتحدة يفقدون جورج بوش كرئيس على سلفه رونالد ريفان بتسبة تزيد على اثنين الى واحد.

وقال الاستطلاع الذي اجريه شبكة ان بي سي في تل ابيب وصحيفة جيتو جريونال ان نسبة الذين يفضلون بوش على ريفان بتسبة تزيد على اثنين الى واحد.

واظهر الاستطلاع الذي شمل ١٠٠٢ ناخبين مسجلين ان ٦٧ بالمائة من الذين وجهت اليهم الاسئلة وافقوا على اجازة بوش كرئيس.

وبالنسبة الى حثوي بوش وريغان قال ٤٨ بالمائة من ضلهم اسئلة بوش بالغة ٢٢ بالمائة بوش. وقال بوش بالغة انهم يحبون ريفان. وقال بوش بالغة انهم يحبون ريفان. وقال بوش بالغة انهم يحبون ريفان. وقال بوش بالغة انهم يحبون ريفان.

الحسن الثاني: العرب جاهزون لمحادثات مع اسرائيل

الرباط - رويتر - نقل عن الماهل المغربي الملك الحسن الثاني امس قوله ان العرب مستعدون للتفاوض مع اسرائيل لاجل سلام شامل ولكن اشياء دولة فلسطينية مستعدة يستقر وقتا.

وقال الحسن في حديث اذاعي ان الفلسطينيين مهتمون بالتوقيع على محادثات بين العرب واسرائيل باعتبارها بحق اسرائيل في الجيش في سلام.

واضاف انه في الحديث الذي نشره وكالة انباء المغرب العربي ان العرب جاهزون للدخول في مفاوضات مع اسرائيل.

تفاعل فضيحة الاسلحة النمساوية لايان

وزير العدل وسع رقعة التحقيق
ليشمل نصف اعضاء الحكومة السابقة

فيينا - الوكالات - انضم زعيم حزب «الحرية» النمساوي جورج هايدر الى الحملة التي بدأها عدد من السياسيين والبرلمانيين النمساويين للمطالبة بتفتيش وزير المالية «يوريناند لاسينا» من منصبه بعد ٢٤ ساعة ناعا اعلان وزير العدل «ايغون فوريغر» قراره بفتح التحقيق مع لاسينا حول دوره في فضيحة بيع اسلحة سرا لايان في منتصف الثمانينات.

وتكررت صحيفة «كرونتن» النمساوية في هذا الصدد ان فوريغري توسيع رقعة التحقيق الى نصف اعضاء الحكومة ليشمل بعض الوزراء في الحكومة النمساوية السابقة.

وقالت الصحيفة ان فوريغر يفكر في هذه الخطوة لتحسين لظهوره كمنافس قوي غير مشروط من قبل اعضاء في الحكومة السابقة في بلد التنازل مع سيقود الدولة والقضاء اامانية ملاحة الوزراء السابقين قانونيا ومحاسنتهم على اخطائهم في حالة ثبوت الاتهامات الموجهة ضدهم.

وكان وزير العدل قد قبل يومين فتح ملف التحقيق مع وزير المالية الحالي لاسينا بعد ان تلقى تقريرا يشير الى ان لاسينا كان قد اطمع ويطلب من المستشار اذناك سيقواس على وثائق المسئلة البرية مع ايران يوم ١٧ أغسطس ١٩٨٥.

وفيات فلسطين

- خانيوس - الحاج محمد جبر ابو شمالي - ٨٠ عاما.
- غزة - بهجة كامل شحير - ٧٥ عاما.
- طرطوة - الحاج بسم عبدالله جمعة - ٢٥ عاما، ايد محمود عبدالله جمعة - ٢٠ عاما.
- طوباس - امينة قاسم قسراوي - ٨٠ عاما.
- اريحيس - فاطمة داود محمد حسن - ٣٩ عاما.
- المزة الشرقية - يوسف الحاج يعقوب - ٥٥ عاما.
- نابلس - الحاجة زكية ابوالبحان - ٥٣ عاما.
- جاليليا - عليا محمود عبدالحليم حاد - ٣٧ عاما.
- بلما - محمود اساعيل يونس - ١٠٠ عام.

وفيات الرض

- عمان - عمن يوسف ابو محمد الحاج عبدالقادر الحاج نيب، الحاجة مليحة حمزة طروب، عائشة أحمد ابوجرانة بشير فراع ابوعاصي، الزرقاء - عدل عبد نيب محمد عيسى، مخيم الكسرات - حسن محمد احمد الحاج، اريحيس - حسن محمد حسن ابوعاشوش، مابيا - فنية ابوباص كراشة، الطلفية - الحاج شحات محمود المعطي، مابيا - أحمد نيب زين الدين، الرصيفة - الحاج رفيد السيد، رابا لانا لانا اليه راجعون.

حكاية بدايات المسرح السعودي والتطور المنتظر

الموسيقى والغناء وظهور جيل جديد من الممثلين

الفنون التشكيلية وتشجيع الشباب في الثقافة والفنون

أزدهار الفنون

في احتفال السعودية

باليوم الوطني

حديث الفن

العروض خارج صالة العرض

المسرح بالكويت مازالت حدوده في محيط الجدران الأربعة داخل صالة المسرح لا يفادها أبداً... فكل عرض يقدمه يقتصر أن يقدم داخل صالة العرض فقط، دون التفكير بالخروج إلى الناس، حتى العروض التي يقتصر أن يخرج من صالة المسرح المعلقة إلى الهواء، لم يحاول أحد أن يخرجها من دائرة المسرح المعلق الذي هو طبق الأصل عن المسرح المعلق جدراناً...

والحقيقة أن الذي يتبع الحركة المسرحية في البلاد يحسن أن عهد التجارب والتجريب قد انتهى، بعد أن كان نادراً في السابق، لأن التجريب لا يمكن من خلاله تعطي ربح التكاليف وأجور الفنانين... من هنا ظل الحال على ما كان عليه من اعتماد كلي على المسرح المعلق، فنياً، والمكيف مركزياً، والكراسي الوفيرة المريحة... دون أن يخرج المسرح بأفراجه إلى الناس وأماكن تواجدهم ليقدموا لهم العروض بتلكائية وعذوبة مستمدة من بيئة الإنسان المحيطة به بديكورها، والجمهور يقف في أي موقع أو جانب من خشبة المسرح التي تجري عليها أحداث المسرحية...

هذه الأفكار وغيرها لا مجال حالياً للتفكير بها أو طرحها بالسوق الفني، لأن المردود المادي سيكون لا شيء بالنسبة للسمعة الفنية التي ستتحقق، وهذه حالياً لا مجال للتفكير بها، ولذلك سارت الأمور الفنية حسب متطلبات السوق الفني الذي يسمى الجميع إلى أرضه بشتى الوسائل...

وهذا يعود بنا إلى البداية، غياب التخطيط الذي يؤكد هذه التجارب المختلفة بجانب ما يقدم من أعمال فنية تحت أسماء كثيرة...

قال بوكروة

عندما يعود مسافر من جولة سياحية أو دراسية، يطرح عليه السؤال التقليدي ماذا شاهدت من أعمال فنية محلية من خلال تلفزيون البلد الذي زرته ومكنت به فترة طويلة؟

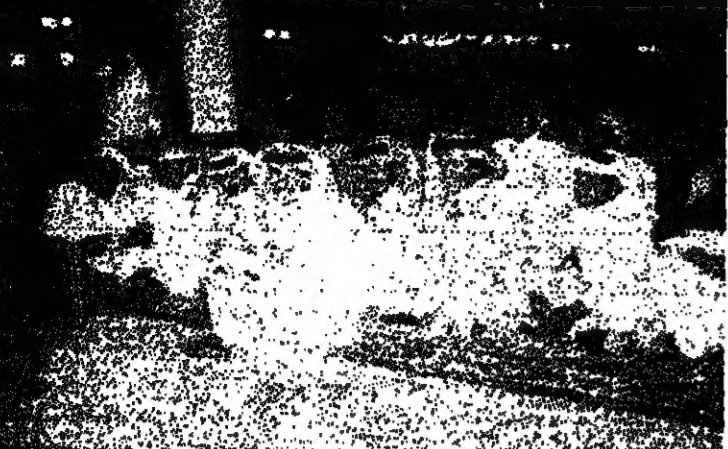
يجيب بلا تردد أو تعثر بالكلام لا شيء يحكي أن ذكره من أعمالنا الفنية...

وهنا يبرز السؤال أين التخطيط وتبادل البرامج الإذاعية والتلفزيونية بين الدول العربية الذي تلتزم به الكويت إلى آخر درجة؟

آخ كلام

«قالوا عد غنائكم يا جحا... قال: واحدة عرجة.. واحدة قرعة.. وواحدة...»

بلال عبدالله



مجموعة من الجمهور السعودي



لوحة من الآيات الشعبية



مشهد من مسرحية زواج بالجملة



مجموعة من الجمهور السعودي

التعليمية وأصبحت التربية المسرحية أحدث سائر التربية التي تستعين بالوسائل السمعية والبصرية وأصبحت ذات أثر فعال في أعداد وتربية النشء تربية جيدة.

الإذاعة والتلفزيون

وفي عام ١٩٨١م، عرف الجمهور السعودي مسرح الإذاعة أو مسرح التلفزيون حيث أذيع من مسرح يرتاح مسرح الإذاعة من أحوال محسن شيع وعادل جلال ومن الأعمال التي قدمت ومشققت خدمات عامة التي قدم في الإذاعة وفي التلفزيون من ١٣ حلقة بطولة حسن درويش ولطفي زيني.

وفي مسرح التلفزيون شاهد الجمهور السعودي أول مسرحية سعودية محلية «عريس من ذهب» من تمثيل عبدالرحمن الخريجي - حمد الهذيل - الشريف المرزاوي - حسن درويش - أحمد الهذيل - ولطفي زيني - وغيرهم.

ومن المسرحيات التي عرضها التلفزيون أيضاً: قطار الخط ثلاثة الكند، والنص والانتاج.

تقدم الفنون

ومن خلال الاهتمام بالفنون المسرحية لتتكون إدارة للفنون المسرحية تابعة لوزارة الثقافة والشباب وقد أهتم قسم الفنون المسرحية بالمعاني والممارسات والمواهب الموهبة وتنشيطها وصقلها وإعطائها الفرصة لتحقيق أساليب المسرح في حدود الإمكانيات المتاحة والتأهيل الفني - وقد أقيمت المهرجانات المسرحية من أجل ذلك.

مشاركة من «الرائع العام» مع الشقيقة المملكة العربية السعودية في الاحتفال بالذكرى الوطنية للمملكة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣ تقدم هذه السطور عن النهضة الفنية سواء في مجال المسرح والغناء والفنون التشكيلية أو في مجال الإذاعة والتلفزيون كمساهمة من الصفحة الفنية في الاحتفال بهذه الذكرى الوطنية المجيدة.

المسرح في السعودية

رغم تقدم المملكة في شتى المجالات، إلا أن المسرح بدأ متأخراً جداً بسبب عوامل كثيرة سببها الشكل التكويني للمجتمع السعودي كأي مجتمع خليجي هو أقرب إلى البداوة، والمسرح في المملكة العربية السعودية ظهرت ملامحه في عام ١٩٦٠م عندما تقدم والشيخ أحمد السباعي، من مكة يطلب إنشاء أول مسرح في المملكة بتبع مركز تدريب ومدربين وغيرها من الأدوات اللازمة للمسرح.

وقد تمت الموافقة على طلبه وشرع في بناء المسرح وقد أطلق عليه «دار قريش» للتشجيع الاجتماعي، ولكن الظروف لم تساعد الشيخ في العمل المسرح الأول في المملكة العربية السعودية.

وفي مرحلة ثانية ظهر من كان يدعو للمسرح من خلال الأدب والشعر - وكان الشاعر «حسن عبدالله سراج» الذي ألف الشعر المسرحي منذ سنوات أي بداية من عام ١٩٣٦م، حيث أصدر هذا الشاعر أدبيات مجسومة من المسرحيات الشعرية منها:

مسرحية القامع تنسب عام ١٩٣٢م مسرحية جميل وثنية عام ١٩٤٢م مسرحية غرام ولادة عام ١٩٥٢م مسرحية الشوق اليك عام ١٩٧٤م.

وكان الشاعر يكتب هذه المسرحيات وهو يعرف أنها لن تجسد أبداً على خشبة المسرح، ولكن كان يكفيه أن يضع فكرة الدراما في أذهان السعوديين الحديث.

تلفزيون

بدأ التلفزيون في الرياض وجدة والمدينة المنورة ثم في القصيم والدمام وأبها وفي ١٩٧٧/٩/٢٤م بدأ البث اللون.

الموسيقى والغناء

ومن خلال الرقي بالثقافة السعودية وفي ظل التشجيع والاهتمام المستمر من قبل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يظل تشجيع المواهب الفنية والثقافية من خلال إقامة المهرجانات والمسابقات الموسيقية والفنية للشباب وقد يبرز العديد من الشباب بعد خلال مدح ومحمد عبده ظهرت مجموعة من الشباب أمثال: مطلق بخيل، محروس الهاجري، سلامة المبدالله، راجح صلي، حسين بوطيبي، أيوب خشي، عبدالله رشاد، صالح الخميس، عادل عبدالعزیز، عيد المجيد عبدالله، محمد عمر وغيرهم.

الفن التشكيلي

والفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية يزدهر بأزدهارها الحي - وهو ما زال يبرز عن تقدم النشاط الإنساني في فروع الحياة المختلفة، وما زالت أروع الابتكارية للفنان تأخذ قيمتها حيث بدأ الفكر لدى الشباب فكراً متصلاً بالماضي ومتصلاً

وقد الله الجميع

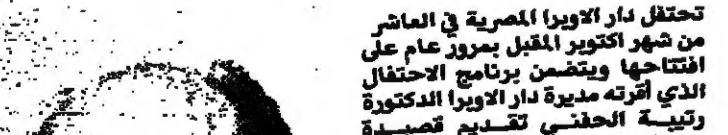
بمناسبة مرور عام على افتتاحها

عائدة ومجنون ليلسي

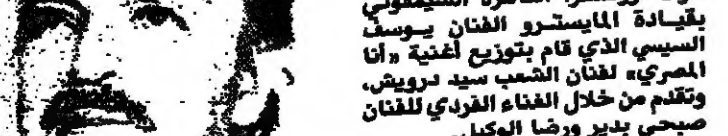
في احتفالات الاوبرا المصرية



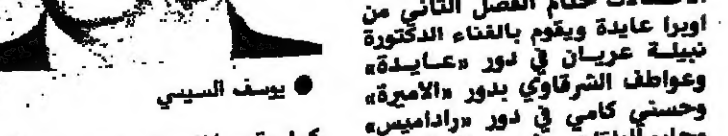
إيمان الطوشي



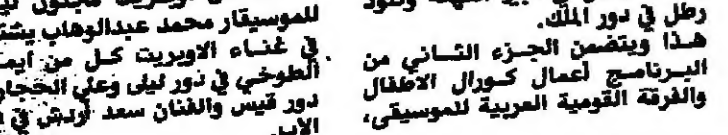
يوسف السبيعي



يوسف السبيعي



يوسف السبيعي



يوسف السبيعي

مسرح الطفل

وكما ازدهر مسرح الكبار ازدهر أيضاً مسرح الطفل، ويرجع ذلك إلى وعيد المسرحين المرموق الذي وضع خطوطه العريضة عام ١٩٣٥م، وكانت أول مسرحية للأطفال في مسرحية «ليلة القلعة» بعدها قدمت مسرحيات «مصر البواكير» عام ١٩٧٨م و«الحل المفقود» عام ١٩٨٢م ومن المسرحيات التي قدمت باسم الطفل:

مسرحية قرعة اسمها السلام

مسرحية إسمان

مسرحية أمهم لا يعرفون الياس

مسرحية ولد الشقيق واليتيم وغيرهما.

مفهوم آخر

وبدا المسرح السعودي يأخذ المفهوم الجديد والمتطور من خلال دور الجمعية ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن خلال ذلك تم إنتاج العديد من المسرحيات وتكونت اللجان المسرحية في فروع الجمعية بمختلف المدن.

ولواعددت المسرحيات لاحتجنا لجلد ضم يحوي العديد من المسرحيات الناجحة والمتطورة في المملكة وهي كثيرة.

الإذاعة

بدأت الإذاعة الأساسية للإذاعة يوم ١٢ رجب عام ١٣٦٨هـ الموافق ١٩٤٩/٩/٢١م وفي يوم ١٩٤٩/٩/٢١م انطلق إرسال الإذاعة من مدينة جدة لأول مرة في تاريخ المجتمع السعودي - ومن يومها والإذاعة السعودية تقوم بالخدمة الإعلامية والدينية والثقافية وتؤدي في الجزيرة والدول الخليجية وتؤدي مهمتها.

وقد اشتملت الإذاعة على مجموعة برامج: البرنامج العام من إذاعة الرياض، والبرنامج الثاني من إذاعة جدة، وإذاعة القرآن الكريم، وإذاعة نشاء السلام البرامج الموجهة والبرامج التوعوية.

لولاكي... بيت المزربية... بهيم وفهيم مسرحياً... بيت

الحمام وللشباب مع التحية وشهاب الدين تكفزيونياً

مهرجان بصري للفنون الشعبية في دمشق ١٨ من كتاب المسرح في ذاكر

القومية المصرية للفنون الشعبية التي قدمت عروضها في افتتاح المهرجان، كما شارك الاتحاد السوفياتي بفرقة باليه فايناف السوفياتية وشاركت مالي بفرقة باليه مالي، والمملكة الأردنية بفرقة الملكية الأردنية، ولبنان بفرقة نهد اللبنانية، كما شاركت فرقة تشرين للفنان ريد لحام في فنانيات المهرجان حيث قدم مسرحية «شقائق النعمان» التي تضم لوحات استعراضية رائعة من تأليف محمد الماغوط.

وعتبر مهرجان بصري تجمعا فنياً ثقافياً تقدم من خلاله صور الفولكلور والتراث في الرقص الشعبي والموسيقى والأدب وتعرض جميعها في المسرح الروماني بالمدينة السياحية.

ويعد مسرح بصري، المسرح الوحيد الكامل الذي ظل محتفظاً بأسرار عناصر عمارته الرومانية، فقد أُنشئ خلال القرن الثاني وهو يستوعب (١٨) ألف متفرج، هذا وقد افتتحت المهرجان وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاة المطار حيث ألت كلمة الافتتاح.

مؤتمر مسرحي عالمي

تتظم السنغال في عاصمتها دكار مؤتمراً لكبار كتاب المسرح في العالم تتشارك فيه (١٧) دولة ويترأسه أسير، ويشارك في مؤتمر الدكتور يوسف دريس.

رجل المطر

حقق فيلم «رجل المطر» بدين مان» أو ليفنسون بطولة الفنانين المألوفين داستن هيرمان وتوم كروز، أعلن إيرادات وأكتر عدد من الجوائز رغم تصريحات خبراء ونقاد السينما العالمية أن هيرمان في هذا الفيلم - رجل المطر - ليس أفضل من نجم هالز «دالامبوس» الذي قدم نفس الدور، كما أن فيلم رجل المطر كما يقول النقاد أقل مستوى من الفيلم المأخوذ عن نفس النجمة بطولة ماتيوي مودين مع البرت فيتي.

ليبقى السؤال، لماذا انزع هذا النجم لفيلم رجل المطر؟ يعلق خبراء السينما العالمية في إجابته على هذا السؤال مؤكدين أن النجاح الحالي لفيلم داستن هيرمان راجع إلى قدرة وسطوة النجمة الأمريكية وحاجة الأفلام المرشحة لجائزة الأوسكار.

عودة حمودة

كما تشهد استديوهات التلفزيون نشاطاً تلفزيونياً جديداً حيث يعود المخرج يوسف حمودة لتصوير مسلسل السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

مهرجان بصري

نظمت سورية مهرجاناً للفنون الشعبية بعنوان «مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية» وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

الفن هنا وهناك

كتيب سامي الباجوري

عوبة جديدة لجلوة الفن هنا وهناك حيث يزداد النشاط الفني المسرحي خلال الموسم الجديد على الساحة المحلية، كما نجد تعدد النشاط على الساحة العربية لنصل ضمن جولتنا مع الفن هنا وهناك مع أنشطة فنية جديدة عالمية لتتفرغ من خلالها على ملاحق الفن بصورة عامة على الساحة الفنية.

سألت الفن المسرحي وفن التروايم والتلفزيونية الأكثر نشاطاً على الساحة المحلية حيث نجد تعدد العروض المسرحية بالإضافة إلى تحريك مزيداً لكاميرات التلفزيون وهي تصور أعمالاً درامية جديدة.

مسرحياً

نجد الآن العرض المسرحي الأكثر اقبالاً من الجمهور والذي يقدم بمعدنات ولولايكية وهو من تقديم مسرح الجزيرة، تأليف محمد الرشد وإخراج نجف جمال، وبطولة النجوم الفنانين محمد المنصور وعبد الرحمن العقيل وانتصار الشراح ومحمد المجدي وغيره الجندي ولد الأديبة وأحمد فرج، وهذه المسرحية تطرح مشكلة الخدم في البيوت وأثرها على الأسرة، كما نجد أعمالاً مسرحية أخرى على النحو التالي:

بيت المزربية

تطرح الفنانة اللبنانية حياة الفهد مع الفنان خليل اسماعيل مشكلة المزربية بلون جديد من خلال مسرحية «بيت المزربية».

تلفزيونياً

تتوالى الكاميرا حالياً لتصوير المسلسل

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

عائدة ومجنون ليلسي

تتضمن مسرحية «عائدة ومجنون ليلسي» من تأليف يوسف السبيعي، عرضها في مهرجان بصري الدولي العاشر للفنون الشعبية، وقد شاركت فيه (١٢) دولة بجانب سورية التي شاركت بفرقتين للفنون الشعبية السورية. كما شاركت مصر بالفرقة

